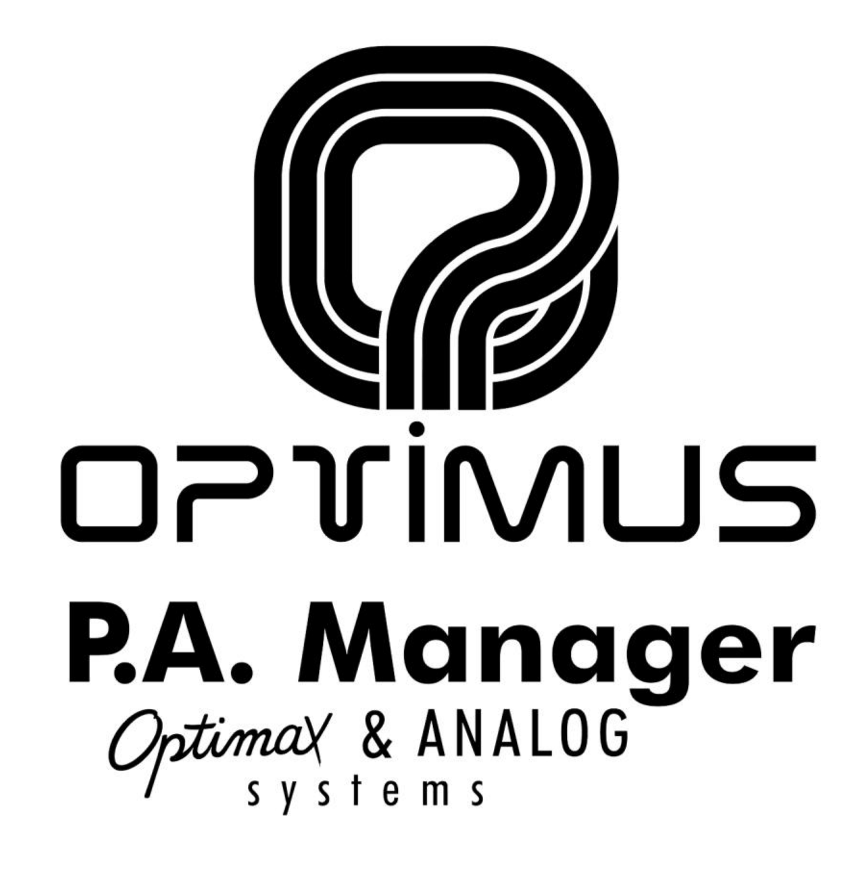


P.A. Manager.
Software de gestión de megafonía.

MANUAL DE USUARIO.
INSTALACIONES OPTIMAX.

Documento versión 1.0 Julio 2009



Contenido

1. Conceptos previos

Creemos oportuno definir previamente ciertos términos que aparecen a lo largo de este manual de usuario.

Término	Descripción
Zona	Unidad mínima de destino de un mensaje, programación horaria o programa musical. Representada en pantalla por un botón de selección de zona.
Grupo	Conjunto de zonas. Deben ser creados previamente por el usuario. Un grupo puede estar formado por varios grupos. Representado en pantalla por un botón de selección de grupo.
Área	Conjunto de zonas y / o grupos representados en pantalla dentro de un mismo panel. En una misma instalación pueden crearse diversas áreas, facilitando de este modo el acceso a los botones de selección de zona y / o grupo.
Mensaje pregrabado de PC	Archivo de audio almacenado en el disco duro del ordenador. Para tener el mensaje disponible debe guardarse en la carpeta *messages* creada durante la instalación (*SMP250v2 / pafiles / messages*) y añadirlo a la Message List (ver apartado 5.4.1.). Admite formatos WAV, MP3...
Programación horaria de mensajes	Configuración que permite enviar automáticamente un mensaje pregrabado a un grupo predeterminado en función de un horario.
Programación horaria de volumen	Configuración que permite modificar automáticamente los volúmenes y ecualizaciones de tono de una zona determinada en función de un horario.
Perfil de usuario	Perfil asociado a un usuario que le permite o limita el acceso a determinadas funciones del programa. Cada usuario debe estar asociado a un perfil determinado. Es posible crear, modificar o eliminar perfiles de usuario.
Modo	Cada fuente de sonido del sistema P.A. Manager debe tener asignado un rango de prioridad respecto a las demás fuentes de sonido. Estos rangos de prioridad, llamados Modo, deben asignarse durante el proceso de configuración del sistema. Cada mensaje pregrabado de PC debe tener también asignado un Modo (ver apartado 5.4.2.)



2. Pantalla principal

Al iniciar, se abre la ventana de aplicación. Se divide básicamente en seis elementos:

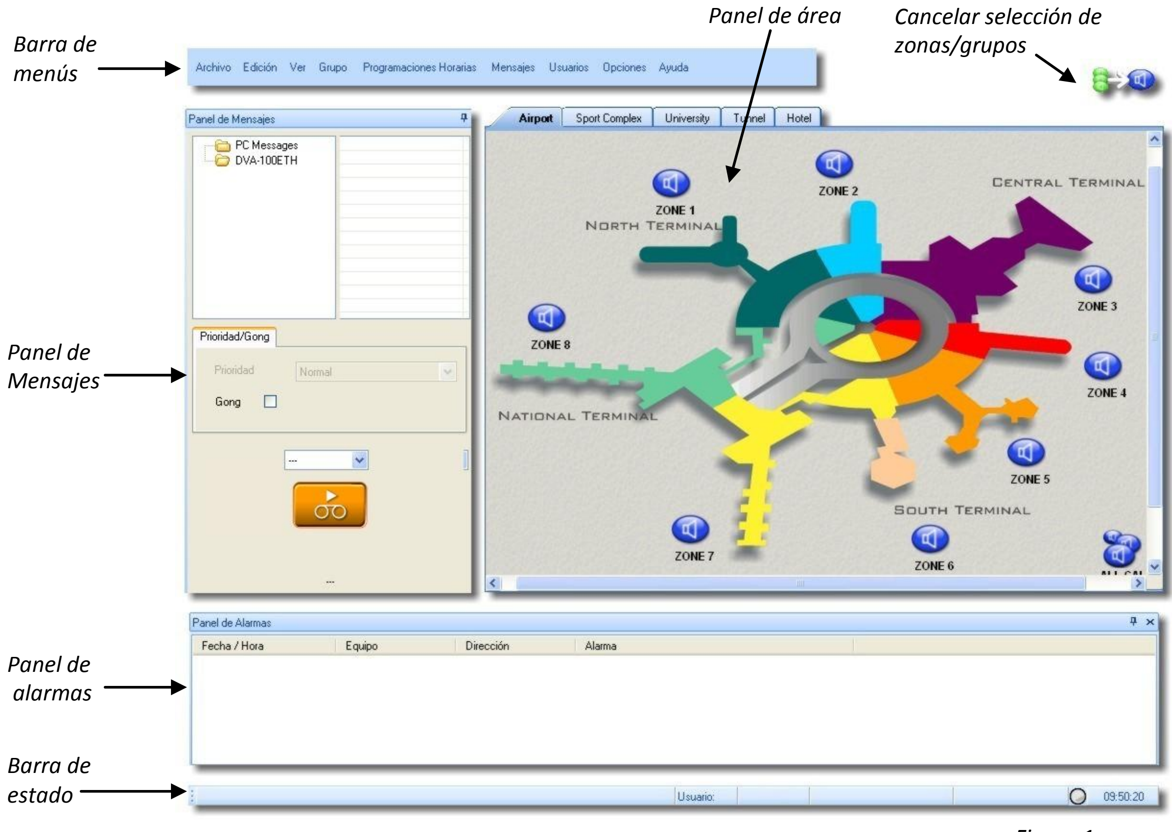


Figura 1

Componente	Descripción
Barra de menús	Contiene todas las opciones de menú desplegable (vea el apartado 2.1.).
Panel de Mensajes	Contiene la información y los botones correspondientes a los mensajes: botones de inicio de mensaje de viva voz, inicio de mensaje pregrabado, lista de mensajes pregrabados (vea el apartado 2.2.).
Panel de Alarmas	Indica las incidencias en los equipos del sistema de megafonía (vea el apartado 2.3.).
Panel de área	Permite la selección de uno o varios grupos y zonas para enviarles un mensaje, el cambio de área, la modificación de volumen de zona y la asignación de programas musicales (vea el apartado 2.4.).
Barra de estado	Barra informativa. Permite visualizar información de los menús, nombre de usuario, modo de diseño de pantalla y la hora (vea el apartado 2.5.).
Botón cancelar selección	Cancela la selección de cualquier zona o grupo de la instalación que estuviera seleccionado.

Es posible modificar la situación de los paneles para adaptar la pantalla a las necesidades del operador. Para ello es necesario cambiar a modo ***Diseño de Pantalla*** (vea el apartado 3.4.).

Los paneles de mensajes, de alarmas y de información, pueden estar acoplados o flotantes.

Al acoplar un panel, éste se fija al borde de la ventana de la aplicación. Además, puede ser minimizado para ahorrar espacio en pantalla. Al desacoplarlo se separa de los otros componentes del área de trabajo, quedando flotante y pudiéndose desplazar fácilmente por toda la pantalla.

Para ...	Efectúe la siguiente operación...
Desacoplar una ventana	Arrastre la parte superior de la ventana alejándola del borde de la ventana de aplicación.
Acoplar una ventana	Arrastre la ventana sobre cualquiera de las marcas de anclaje (figura 2).
Minimizar una ventana	Cuando haya acoplado una ventana, haga clic en el icono de la esquina superior derecha de dicha ventana ( ).

Todas estas operaciones permiten personalizar el área de trabajo, adaptándola fácilmente a las necesidades de cada instalación.

Al cerrar la aplicación, se guarda la configuración de pantalla, de modo que al volver a reiniciar el programa, éste mantiene la última configuración de pantalla.

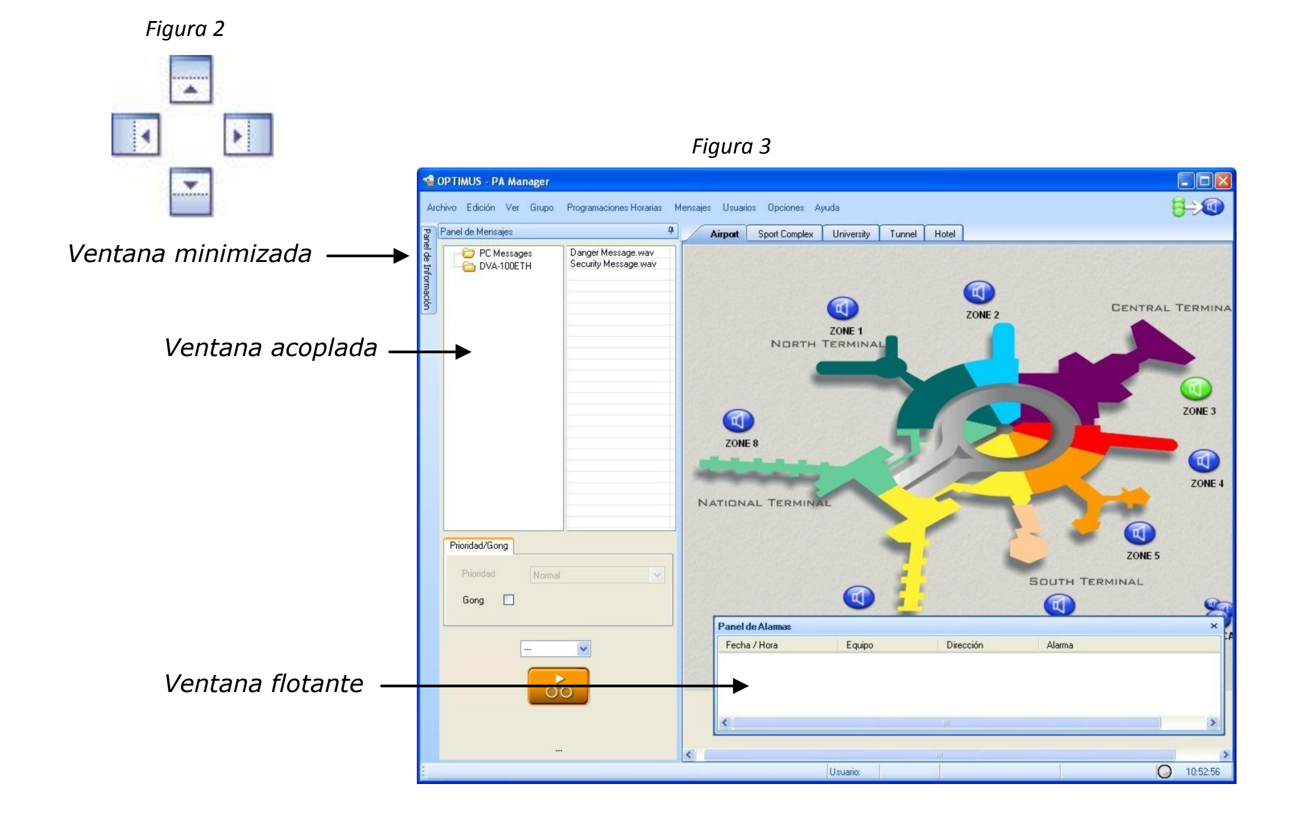


Figura 2

Figura 3

2.1. La barra de menús

Menú Archivo

Seleccione...	Para...
Salir	Salir de la aplicación.

Menú Edición

Seleccione...	***Para...***
Diseño de Pantalla	Añadir, renombrar o eliminar áreas. Añadir o eliminar zonas a un área. Añadir o eliminar grupos a un área. Añadir o eliminar la imagen de fondo a un área. Modificar la situación de los paneles, cambiando el aspecto de la pantalla.
Nueva Área	Crear un área nueva. Es necesario introducir un nombre de área.
Eliminar Área	Eliminar un área existente.
Renombrar Área	Cambiar el nombre de un área existente.
Nueva Zona	Añadir una o varias zonas a un área.
Eliminar Zona	Eliminar una o varias zonas de un área.
Nuevo Grupo	Añadir uno o varios grupos a un área.
Eliminar Grupo	Eliminar uno o varios grupos de un área.
Añadir Imagen de fondo	Insertar una imagen de fondo en un área. Admite archivos con extensión bmp, gif y jpg.
Eliminar Imagen de fondo	Eliminar la imagen de fondo de un área.

Menú Ver

Seleccione...	Para...
Log de Eventos	Visualizar el registro de las operaciones realizadas.
Log de Mensajes	Visualizar el registro de las operaciones realizadas.
Multicast	Visualizar las tramas y los Heart Beats (señales de vida) de los equipos de la instalación con conexión Ethernet.
SNMP Manager	Función no disponible
Panel de Información	Abrir el panel de información que permite visualizar y editar datos sobre: • Procesos LCC y GCC de la instalación. • Canales de audio IP abiertos.
Estado de las Zonas	Visualizar en pantalla el estado de las zonas a través del color de fondo de los botones de selección de zona (vea el apartado 2.7.3. Colores indicativos del estado de las zonas)

Menú Grupo

Seleccione...	Para...
Nuevo Grupo	Crear grupos nuevos.
Información de Grupos	Visualizar, modificar o eliminar grupos creados anteriormente. Sincronizar las nuevas configuraciones de grupos con los equipos de la instalación.

Menú Programaciones Horarias

Seleccione...	Para...
Nueva Programación Horaria de Mensajes	Crear programaciones horarias de mensajes pregrabados o secuencias, dirigidas a un grupo.
Información de Programaciones Horarias de Mensajes	Visualizar, modificar o eliminar programaciones horarias de mensajes pregrabados dirigidas a un grupo.
Nueva Programación Horaria de Volúmenes	Crear una programación horaria de volumen a una o varias zonas.
Información de Programaciones Horarias de Volúmenes	Visualizar, modificar o eliminar programaciones horarias de volúmenes.

Menú Mensajes

Seleccione...	Para...
Secuencia de Mensajes / Nueva Secuencia de Mensajes	Crear secuencias de mensajes pregrabados.
Secuencia de Mensajes / Información de Secuencias de Mensajes	Visualizar, modificar o borrar secuencias de mensajes pregrabados.
Gestión Mensajes Pregrabados (PC)	Añadir o eliminar mensajes a la lista de mensajes pregrabados disponibles en el PC. Configurar los controles de monitorización y grabación de las tarjetas de sonido del PC. Grabar mensajes o monitorizar los mensajes existentes en el PC servidor.
Gestión Mensajes Pregrabados (DVA-100ETH)	Añadir o eliminar mensajes a la lista de mensajes pregrabados disponibles en en DVA-100ETH. Permite asignar un ***Modo*** a cada mensaje de DVA-100ETH.

Menú Usuarios

Seleccione...	Para...
Cambiar de Usuario	Cambiar de usuario. Es necesario entrar el nombre y la contraseña del usuario.
Nuevo Usuario	Crear un nuevo usuario. Es necesario introducir un nombre y contraseña del nuevo usuario, así como asociarle un perfil de usuario.
Información de Usuarios	Modificar o eliminar usuarios ya existentes.
Nuevo Perfil	Crear un nuevo perfil de usuario.
Información de Perfiles	Modificar o eliminar perfiles de usuario.

Menú Opciones

Seleccione...	Para...
Idioma	Cambiar el idioma de la interface de usuario.
Equipos Reales	Utilizar el sistema en entorno real, con los equipos de megafonía.
Equipos Simulados	Utilizar el sistema en un entorno de simulación, sin necesidad de tener conectados los equipos de megafonía. El entorno de simulación ofrece funciones limitadas.
Configuraciones	Configurar las copias de seguridad de los ficheros de log de operaciones y de comunicación RS485, configurar las tarjetas de sonido del PC , configurar el reinicio de mantenimiento.
Instalaciones	Salir del entorno de operador y abrir la pantalla de configuración de la instalación.

Menú Ayuda

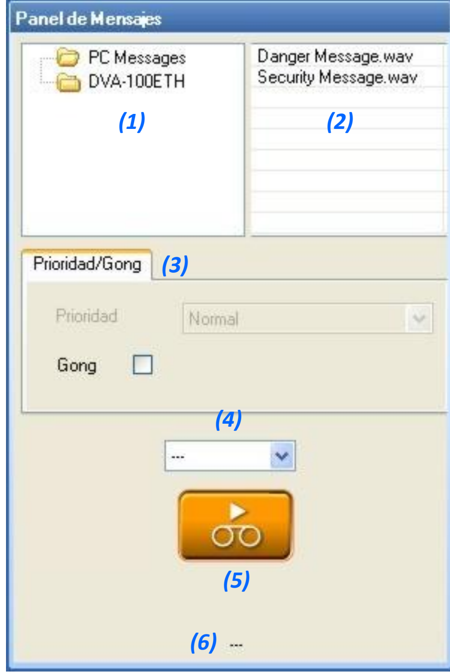
Seleccione...	Para...
Crear Informes	Lanzar el generador de informes de supervisión, informes que permiten visualizar gráficamente el estado y comportamiento de las líneas de altavoces y camino crítico en instalaciones con SU-114, SU-214/0 o etapas de potencia OPTIMAX.
Acerca de...	Informa acerca del número de versión y de revisión de la aplicación.

2.2. El panel de Mensajes

Se utiliza para, una vez seleccionadas las zonas y /o grupos en el panel de área, configurar los parámetros del mensaje y enviarlo.

Figura 4





(1) Ventana de carpetas

Cada carpeta representa un equipo de la instalación de megafonía capaz de contener mensajes pregrabados. Las carpetas se crean automáticamente durante la configuración del software.

Para seleccionar una carpeta haga un clic sobre ella.

La carpeta seleccionada muestra los mensajes que contiene en la ventana de mensajes *(2)*.

(2) Ventana de Mensajes

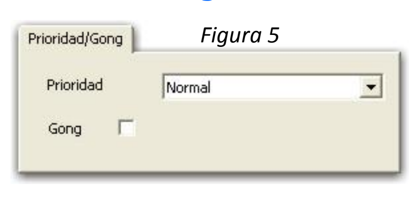
Muestra una lista con los mensajes pregrabados disponibles en la carpeta seleccionada *(1)*, ordenados alfabéticamente.

Para seleccionar un mensaje haga un clic sobre él.

Los mensajes pueden estar en distintos formatos (wav, wma, mp3...).

(3) Pestaña Prioridad/Gong

Figura 5



Prioridad: Control no disponible en instalaciones Optimax. La prioridad de cada mensaje pregrabado de PC viene predeterminada por la configuración de ***Modos y Fuentes de Sonido*** y por la asignación de un ***Modo*** a cada mensaje a través del menú ***Mensajes / Gestión Mensajes Pregrabados (PC)*** (Ver apartado 5.4.2).

Gong: Permite activar o desactivar el gong para cada mensaje que se envía.

El tipo de gong utilizado depende de la configuración de ***Modos y Fuentes de Sonido*** al configurar la instalación.

(4) Desplegable de Secuencia de Pregrabados de PC

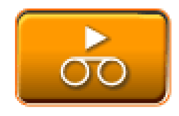
Permite seleccionar una secuencia de mensajes pregrabados de PC.

Las secuencias de mensajes pregrabados de PC deben crearse previamente mediante el Menú ***Mensajes > Secuencia de Mensajes > Nueva Secuencia de Mensajes***, seleccionando mensajes de la carpeta ***PC Messages***.

Para poder visualizar las secuencias que contiene el desplegable es necesario seleccionar previamente la carpeta ***PC Messages*** de la ventana de carpetas *(1)*.

(5) Botón de activación de mensajes

Botón de activación de mensajes pregrabados del disco duro del ordenador (carpeta ***PC Messages***).



(6) Status

Texto informativo del estado del mensaje *(Preparando equipos, Gong, Reproduciendo Aviso Pregrabado)*.

2.3. El panel de alarmas



Este panel muestra las incidencias y alarmas que se producen en el sistema de megafonía. Estas aparecen ordenadas cronológicamente. Cada incidencia contiene información acerca de:

1. Fecha y hora de la incidencia.
2. Modelo de equipo que la genera.
3. Dirección RS-485 del equipo o nombre del equipo ETH.
4. Tipo de alarma.

Alarma/Incidencia	Descripción	Acción correctiva
Desconexión IP	Se produce cuando un equipo pierde la conexión Ethernet	Revisar las configuraciones IP del equipo en cuestión. Comprobar que el led ETH LINK del equipo está encendido y si no es así, revisar las conexiones ethernet entre el equipo y el switch.
Comunicación IP recuperada	Se produce cuando un equipo recupera la conexión Ethernet o al arrancar el programa cuando los equipos con conexión Ethernet se comunican con el PC servidor.	
Falla Link Emer-gencia	Aparece si falla la conexión de la entrada de emergencia en amplificadores Optimax con la supervisión de la entrada de emergencia activada.	Revisar conexión de la entrada de emergencia de la etapa de poten-cia Optimax
Link Emergencia Recuperado	Aparece si se recupera la conexión de la entrada de emer-gencia en amplificadores Optimax con la supervisión de la entrada de emergencia activada.	
Emergency Con-tact Alarm ON	Falla la conexión del contacto de activación del mensaje de emergencia de la entrada de emergencia. Sólo en amplifica-dores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada.	Revisar la conexión de la entrada de emergencia de la etapa de potencia OPTIMAX y el dispositivo encargado de activar el mensaje.
Emergency Con-tact Alarm OFF	Recuperación de la conexión del contacto de activación del mensaje de emergencia de la entrada de emergencia. Sólo en amplificadores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada	
Evacuation Con-tact Alarm ON	Aparece si falla la conexión del contacto de activación del mensaje de evacuación de la entrada de emergencia. Sólo en amplificadores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada.	Revisar la conexión de la entrada de emergencia de la etapa de potencia OPTIMAX y el dispositivo encargado de activar el mensaje.
Evacuation Con-tact Alarm OFF	Recuperación de la conexión del contacto de activación del mensaje de evacuación de la entrada de emergencia. Sólo en amplificadores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada.	

Alarma/Incidencia	Descripción	Acción correctiva
Pre-Evacuation Contact Alarm ON	Aparece si falla la conexión del contacto de activación del mensaje de pre-evacuación de la entrada de emergencia. Sólo en amplificadores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada.	Revisar la conexión de la entrada de emergencia de la etapa de potencia OPTIMAX y el dispositivo encargado de activar el mensaje.
Pre-Evacuation Contact Alarm OFF	Recuperación de la conexión del contacto de activación del mensaje de pre-evacuación de la entrada de emergencia. Sólo en amplificadores Optimax cuya supervisión de contactos de la entrada de emergencia esté activada.	
Alarma Protección	La protección del amplificador está activada.	Revisar la etapa de potencia.
Alarma Temperatura	La temperatura del amplificador es superior a la fijada por configuración.	Revisar la etapa de potencia.
Error sensores temperatura – Diferencia superior a 20º	Existe una diferencia de temperatura superior a 20º entre los valores que leen los sensores de temperatura internos del amplificador.	Reiniciar el equipo. Si no se soluciona revisar la etapa de potencia.
Error sensores temperatura – Frontal	El sensor de temperatura interno frontal del amplificador OPTIMAX no comunica correctamente.	Reiniciar el equipo. Si no se soluciona revisar la etapa de potencia.
Error sensores temperatura – Posterior	El sensor de temperatura interno posterior del amplificador OPTIMAX no comunica correctamente.	Reiniciar el equipo. Si no se soluciona revisar la etapa de potencia.
Alarma Checksum Archivo MP3 ON (nombre_fichero)	Posible corrupción de los datos correspondientes al fichero MP3 de la memoria de la etapa de potencia OPTIMAX	Grabe de nuevo el fichero en la memoria MP3 de la etapa depotencia.
Alarma Checksum Archivo MP3 OFF	Recuperación del error de checksum del fichero MP3 de la memoria de la etapa de potencia OPTIMAX	
ANM Sensor "n" FAIL	Falla la comunicación RS485 entre la etapa de potencia OPTIMAX y el sensor de ruido NS-485.	Revisar que la dirección RS485 de la sonda coincida con la dirección que especifica la alarma que recibe el PC. Revisar las conexiones entre amplificador y sensor de ruido.
Recuperación Polling Sensor address "n"	Recuperación de la comunicación RS485 entre la etapa de potencia OPTIMAX y el sensor de ruido NS-485.	
Alarma Alimentación Principal	Falla la alimentación a 230V.c.a. en etapas de potencia OPTIMAX con doble alimentación (230V.c.a y 24V.c.c.de batería).	Revisar la conexión a la red 230V.c.a. de la etapa de potencia.
Alarma Alimentación Auxiliar	Falla la alimentación a 24V.c.c. en etapas de potencia OPTIMAX con doble alimentación (230V.c.a y 24V.c.c. de batería).	Revisar la conexión a 24V.c.c. de la etapa de potencia.
Error Alta Impedancia	Aparece si se produce un error de alta impedancia en amplificadores Optimax cuya supervisión de líneas está activada.	Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Es posible que exista un cortocircuito en la línea.
Error Baja Impedancia	Aparece si se produce un error de baja impedancia en amplificadores Optimax cuya supervisión de líneas está activada.	Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Posible estado de línea abierta.

Alarma/Incidencia	Descripción	Acción correctiva
Recuperación Estado Línea	Recuperación de un error de alta o baja impedancia en un amplificador Optimax cuya supervisión de líneas está activada.	
Falla Link A	Equipo sin conexión Ethernet en el puerto A	Revisar la conexión Ethernet A del equipo.
Falla Link B	Equipo sin conexión Ethernet en el puerto B	Revisar la conexión Ethernet B del equipo.
Recuperación Link A/B	Recuperación de la conexión entre la entrada Ethernet A o B del equipo y el switch o hub.	
DSP Fail	Error en el DSP del equipo	Reiniciar el equipo. Si no se soluciona revisar la etapa de potencia.
SPI"n" Fail	Error de hardware interno del equipo	Reiniciar el equipo. Si no se soluciona revisar la etapa de potencia.
Error Capsula Alta impedancia	Detección de cortocircuito en la cápsula de un pupitre DC-600ETH.	Revisar pupitre.
Error Capsula Baja impedancia	Detección de línea abierta de la capsula de un pupitre DC-600ETH.	Revisar pupitre.
Recuperación Estado Cápsula	Recuperación de línea abierta o cortocircuito en la capsula de un pupitre DC-600ETH.	
Líneas / Amplificadores: *(Alarma generada por un **DALA01/0, SU-114** o **SU-214/0**)*	Aparece una cadena de texto formada por 13 elementos (si la alarma la genera un DALA-01) o por 14 elementos (si la alarma la genera un SU-114 o SU-214/0). Cada elemento representa el estado de un amplificador / línea. De este modo, los elementos de la cadena, leídos de izquierda a derecha, indican el resultado de la supervisión que efectúa el equipo en sus canales de supervisión. Valores: • OK: línea de altavoces/amplificador en buen estado. • LZ: Error de baja impedancia de línea. • HZ: Error de alta impedancia de línea. • AM: Error de amplificador. • --: La tarjeta no está insertada en el equipo o no está configurada.	LZ: Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Es posible que exista un cortocircuito en la línea. HZ: Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Posible estado de línea abierta. AM: Compruebe si el amplificador está funcionando correctamente y entregando 24 V.c.c. al sistema de supervisión.
No responde al Polling	Error de la comunicación RS485 de un equipo	Revisar que la dirección RS485 del equipo (dipswitch RS485 ADDRESS) coincida con la dirección que especifica la alarma que recibe el PC. Revisar las conexiones RS485 del equipo.
Recuperación Polling	Aparece al arrancar el programa si la comunicación RS485 del equipo es correcta, o al recuperar la comunicación RS485 de un equipo.	

Figura 9

Cuando el sistema tiene alguna alarma, a la derecha del panel aparece la imagen de la figura 9.

Haciendo doble clic sobre esta imagen se abre una ventana informativa con las alarmas actuales del sistema.

El color del texto indica el tipo de alarma:

- Alarmas con el texto rojo: El equipo no responde a la comunicación RS485.
- Alarmas con el texto naranja: El equipo no responde a la comunicación a través de la red Ethernet.
- Alarmas con el texto azul: Resto de alarmas. La comunicación funciona pero el equipo detecta o genera algún problema en la instalación.

Figura 10

Detalle de Alarmas

Fecha / Hora	Tipo Equipo	Dirección	Nombre Equipo	Descripción
03/07/2009 8:50:17	UMX-ETH	10.1.1.64	UMXETH Preg. PC	Falla Link B
03/07/2009 8:50:17	UMX-ETH	10.1.1.65	UMETH Programa	Falla Link B
03/07/2009 8:50:23	Digital Desk ETH	10.1.1.2	DC-600ETH	Falla Link B
03/07/2009 8:50:24	COU01Optimax	10.1.1.100	COU01ETH	Falla Link B
03/07/2009 8:50:34	UPOptimax	10.1.1.12	UP BACKUP	Falla Link B
03/07/2009 9:29:51	DVA-100	10.1.1.200	DVA-100ETH	Falla Link B
03/07/2009 13:45:36	UPOptimax	10.1.1.11	ZONA 1	Desconexión IP
07/02/2008 9:24:15	UMX-01	1	UMX01 - 1	No responde al Polling

Cerrar

2.4. El panel de área

El usuario debe crear áreas para colocar en ellas los botones de selección de zona y grupo.

Cada área puede tener de fondo una imagen distinta.

Para crear, modificar o eliminar un área o los elementos que la componen debe activarse la opción de Diseño Pantalla (Ver apartado *3.4. Operaciones de Diseño de pantalla*).

Una vez configuradas las áreas, utilice este panel para:

- Seleccionar las zonas o grupos donde se quiere enviar un mensaje
- Modificar el volumen para cada zona o grupo.
- Modificar el programa musical de cada zona.

Para cambiar de área haga clic sobre la pestaña con el nombre del área que desee visualizar.

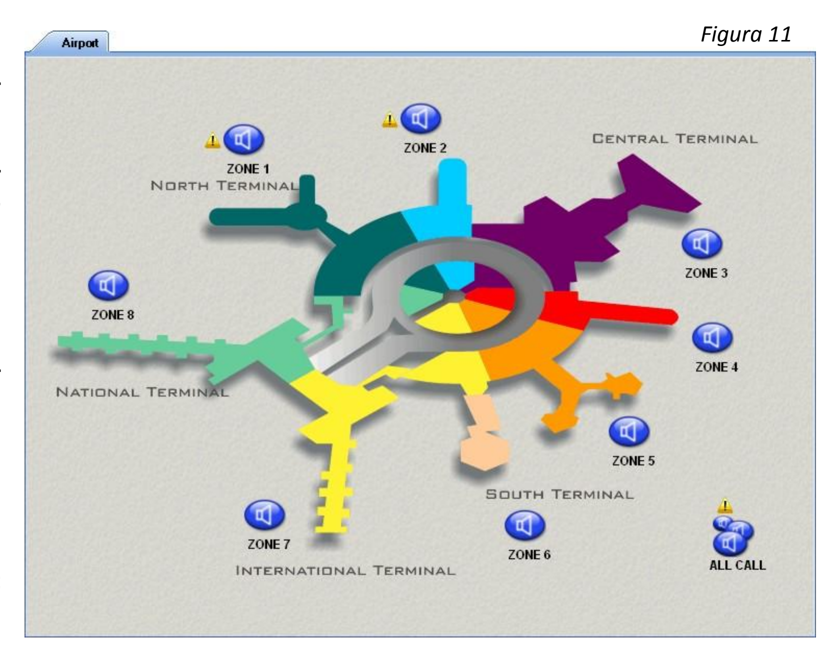


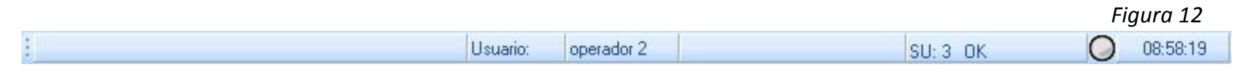
Figura 11

2.5. La barra de estado

Barra informativa, situada en la parte inferior de la aplicación.

Permite visualizar información sobre los menús, nombre de usuario actual, equipo sobre el que se efectúa polling, indicador de comunicación RS485 del PC y hora del sistema.

Figura 12



2.6. Panel de Información

Para visualizar este panel, abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Panel de Información***.
El panel presenta tres pestañas: ***Control Congestión Local***, ***Control Congestión Local*** y ***DVA Status***.

Control Congestión Local y Control Congestión Global

Toda instalación Optimax requiere dos procesos capaces de gestionar las prioridades entre canales de audio de los distintos equipos con conexión Ethernet. Estos dos procesos se llaman Control Congestión.

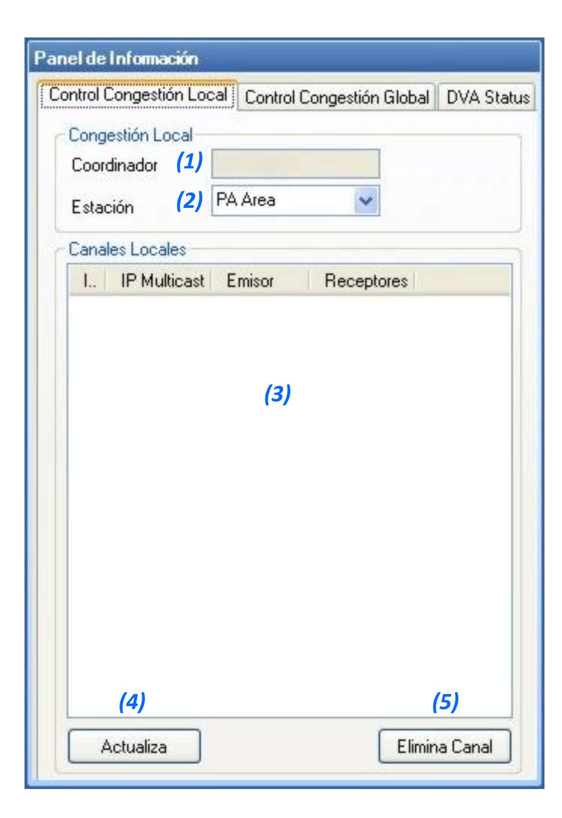
- **Control Congestión Local (LCC):** Gestiona las prioridades entre canales de audio cuando el emisor y el receptor del canal pertenecien a la misma PA Área.
- **Control Congestión Global (GCC):** Gestiona las prioridades entre canales de audio cuando el emisor y el receptor del canal pertenecen a distintas PA Área.

Al configurar la instalación se decide que equipos Optimax poseen dicho proceso activo, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Cada PA Área requiere, al menos, un Control Congestion Local activo. Es aconsejable un mínimo de dos LCC por PA Área, por si uno de los equipos deja de funcionar.
- En instalaciones con más de una PA Área es necesario, al menos, un Control Congestión Global. En este caso se recomienda un mínimo de dos GCC.

• Control Congestión Local

Esta pestaña muestra los datos que hacen referencia al LCC.



(1) Coordinador. Indica el equipo de la PA Área que actúa de coordinador local, es decir, el equipo cuyo proceso LCC coordina los canales de audio a nivel de PA Área.

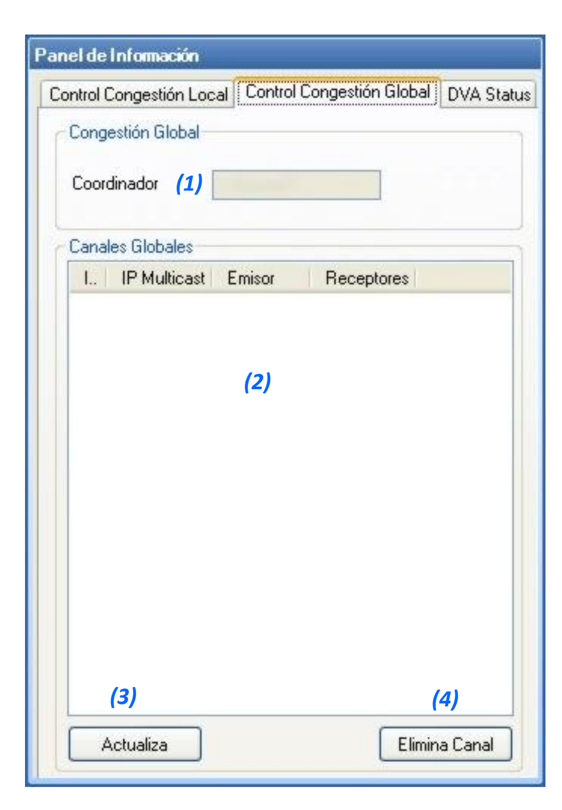
(2) Estación. En instalaciones con más de una PA Área, este control permite cambiar de PA Área para poder visualizar la información de los procesos LCC de cada PA Área.

(3) Canales Locales. Esta lista muestra los canales de audio locales activos, ordenando dichos canales en función de la prioridad del canal (las prioridades se definen en la configuración de ***Modos y Fuentes de Sonido*** al crear la instalación).

(4) Botón Actualiza. Refresca la información de canales activos.

(5) Botón Elimina Canal. Permite eliminar los canales de la lista de canales locales.

- **Control Congestión Global**



Esta pestaña muestra los datos que hacen referencia al GCC.

(1) Coordinador. Indica el equipo de la instalación que actúa de coordinador global, es decir, el equipo cuyo proceso GCC establece la prioridades entre canales de audio entre distintas PA Área.

(2) Canales Globales. Esta lista muestra los canales de audio globales activos, ordenando dichos canales en función de la prioridad del canal (las prioridades se definen en la configuración de ***Modos y Fuentes de Sonido*** al crear la instalación).

(3) Botón Actualiza. Refresca la información de canales activos.

(4) Botón Elimina Canal. Permite eliminar los canales de la lista de canales globales.

- **DVA Status**

Muestra los canales de audio de los mensajes pregrabados de DVA-100ETH, ordenando dichos canales en función de la prioridad del mensaje.

2.7. Significado de los iconos y colores en los botones de la aplicación

2.7.1. Significado de los botones e iconos del Panel de Mensajes.

Icono	Significado
	Botón de activación de mensaje pregrabado. Pulse para activar el mensaje.
	Indica que los equipos están preparándose para emitir el mensaje.
STOP	Botón de mensaje pregrabado activado. Pulse para detener el mensaje (en modo síncrono).
	Aparece, al enviar un mensaje, si el conjunto zonas seleccionado no presenta ningún problema.
	Indica que la operación realizada presenta algún tipo de incidencia.
	Aparece, al enviar un mensaje, si alguna de las zonas seleccionadas presenta problemas. El mensaje no llegará a todas las zonas seleccionadas.

2.7.2. Significado de los botones e iconos del Panel de Área.

Botones e iconos de ZONA

Icono	Descripción
	Botón de selección representativo de una ZONA sin seleccionar.
	Botón de selección de ZONA. Indica zona seleccionada.
	Pérdida de comunicación IP con la zona.
	Indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla la zona (UMX-01/0)
	Acompañando un botón de zona, indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla la supervisión de la zona (DALA o SU).
	Zona desconectada por el instalador.
	Indicador amarillo de alarma de zona. Indica error de línea de altavoces de la zona.

Botones e iconos de GRUPO

Icono	Descripción
	Botón de selección de GRUPO, sin seleccionar.
	Botón de selección de GRUPO. Indica grupo seleccionado.
	Alarma exclusiva de Grupos. Indica que no hay conexión IP con el PC servidor que controla alguna de las zonas que forman el grupo.
	Acompañando un botón de selección de grupo, indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla alguna de las zonas que forman el grupo (DALA-01, SU, UMX-01/0).
	Alarma exclusiva de Grupos. Indica desconexión de alguna de las zonas que forman el grupo.
	Acompañando un botón de selección de grupo, indica que alguna de las zonas que forman el grupo presenta error de línea de altavoces.

2.7.3. Colores indicativos del estado de las zonas.

Es posible visualizar en pantalla el estado de las zonas correspondientes a etapas de potencia OP-TIMAX a través del color de fondo de los botones de selección de zona.

Para ello, es necesario tener activada la opción ***Estado de las zonas*** del menú ***ver***.

	Zona reproduciendo un mensaje de emergencia activado a nivel local.
	Zona reproduciendo un mensaje de prioridad activado a nivel local.
	Zona reproduciendo un programa a nivel local.
	Zona reproduciendo un programa musical que llega vía ETHERNET.
	Zona reproduciendo un aviso de prioridad que le llega vía ETHERNET.
	Zona reproduciendo un mensaje pregrabado alojado en la memoria FLASH del amplificador.
	Zona reproduciendo un mensaje pregrabado alojado en la memoria MP3 del amplificador

2.7.4. Otros Botones

	Permite cancelar la selección de todas las zonas y grupos. Indica grupos o zonas seleccionadas.
	Indica que ningún grupo o zona está seleccionada.

3. Operaciones iniciales

3.1. Inicializar el Software

Haga doble clic sobre el icono ***PA Manager*** del escritorio.

3.2. Cambio de idioma

Abra el menú ***Opciones*** (***Options***) y seleccione ***Idioma*** (***Language***). A continuación escoja el idioma deseado.

3.3. Gestión de usuarios

El sistema está diseñado para que puedan trabajar en él distintos usuarios.

Cada usuario tiene un nombre y un código de acceso. Además, se le debe asociar un perfil de usuario. Este perfil es el que determina el nivel de acceso de cada usuario a las distintas opciones del software o funcionalidades.

Por defecto el programa dispone de dos usuarios: ***default*** asociado al perfil Default, y ***fabrica*** con un perfil de Administrador.

Usuario	Contraseña	Perfil
default	default	Default
fabrica	fabrica	Administrador

En el nombre de usuario y contraseña debe mantenerse el uso de mayúsculas y minúsculas

Se pueden crear nuevos perfiles, modificarlos o eliminarlos. Para más información vea los Apartados 3.3.5, 3.3.6 y 3.3.7.

Figura 17: Funcionalidades del perfil de usuario Administrador

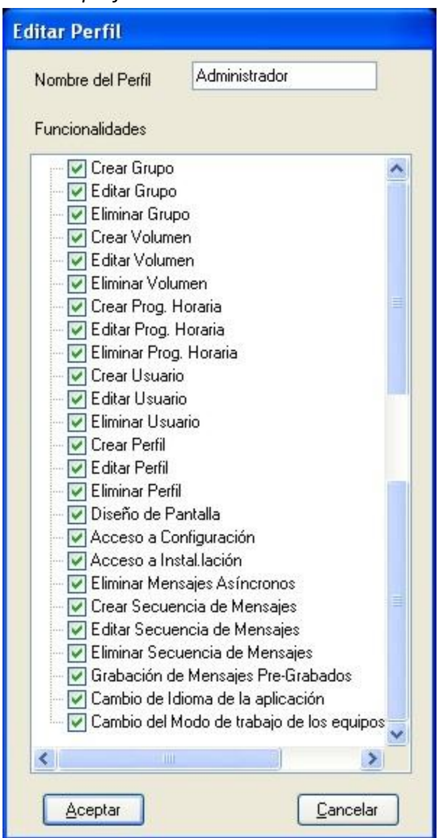
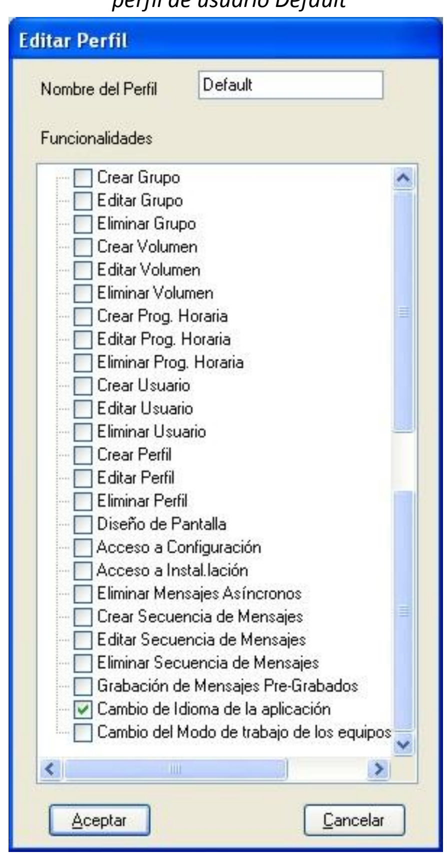


Figura 18: Funcionalidades del perfil de usuario Default



3.3.1. Cambio de usuario

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Cambiar de Usuario***.
2. Introduzca el nombre del nuevo usuario en el campo ***Usuario***.
3. Introduzca la contraseña del nuevo usuario en el campo ***Contraseña***.
4. Haga clic en ***Aceptar***.

En la barra de estado aparece el nombre de usuario.

> ***Nota:***
> Si activa la marca de verificación ***Usuario Inicial***, cada vez que inicie la aplicación el programa arrancará con dicho usuario.

3.3.2. Creación de un nuevo usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Usuario habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Usuario***.
2. Introduzca el nombre del nuevo usuario en el campo ***Nombre de Usuario***.
3. Introduzca una Clave de Acceso en el campo ***Clave de Acceso***.
4. Repita la clave en el campo ***Repetir Clave***.
5. Seleccione un ***Perfil de usuario***.
6. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
7. Seleccione el botón ***Sí*** para añadir otros nuevos usuarios o el botón ***No*** para cerrar la creación de usuarios.

3.3.3. Modificar o editar el nombre y la clave de acceso de un usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Modificar Usuario habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Usuarios***.
2. Seleccione un nombre de la lista de usuarios.
3. Haga un clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique el nombre, la clave de acceso (deberá repetirla) o el perfil de usuario.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.

3.3.4. Eliminar un usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Usuario habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Usuarios***.
2. Seleccione el nombre de usuario que desee eliminar de la lista de usuarios.
3. Haga un clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Cierre la ventana ***Info. Usuarios*** haciendo clic en ***Cerrar***.

3.3.5. Creación de un nuevo Perfil de Usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Perfil habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Perfil***.
2. Introduzca un nombre para el nuevo perfil en el campo ***Nombre del Perfil***.
3. Active las funcionalidades que desee para el nuevo perfil.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Seleccione el botón ***Sí*** para añadir otros nuevos perfiles o el botón ***No*** para cerrar la creación de perfiles.

3.3.6. Modificar o editar un Perfil de usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Perfil habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Perfiles***.
2. Seleccione un nombre de la lista de perfiles.
3. Haga un clic en el botón ***Editar***.

4. Modifique el nombre o las funcionalidades del perfil de usuario.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Cierre la ventana ***Info. Perfiles*** haciendo clic en ***Cerrar***.

3.3.7. Eliminar un Perfil de Usuario

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Perfil habilitada

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Perfiles***.
2. Seleccione un nombre de la lista de perfiles.
3. Haga un clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Cierre la ventana ***Info. Perfiles*** haciendo clic en ***Cerrar***.

3.4. Operaciones de Diseño de pantalla

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada

Las operaciones de diseño de pantalla permiten configurar los elementos gráficos de la pantalla: Crear áreas, añadir imágenes de fondo en áreas, añadir o eliminar botones de selección de zona y de grupo, cambiar la posición de los botones de zona o grupo o cambiar la disposición de los paneles de mensajes, de información y de alarmas.



ATENCIÓN:
Desde el modo de Diseño en Pantalla NO es posible enviar mensajes, ni recibir alarmas del estado de las zonas o grupos.

3.4.1. Cambiar a modo Diseño de Pantalla

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada

Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Diseño de Pantalla***.

Una vez activado el modo Diseño Pantalla la opción del menú aparece con una marca de selección, a la vez que en la barra de estado aparece la leyenda DISEÑO DE PANTALLA.

3.4.2. Salir del modo Diseño de Pantalla

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada

Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Diseño de Pantalla***.

En la barra estado desaparece la leyenda DISEÑO DE PANTALLA.

3.4.3. Cambiar la disposición de los paneles

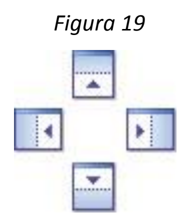
Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

En el modo de Diseño de Pantalla es posible configurar los paneles de mensajes y de alarmas para que se comporten como paneles acoplados o flotantes (lea el apartado *2. Pantalla Principal*).

Para mover el panel, haga clic sobre la barra de título y arrastre la ventana a la posición que desee.

Para acoplar un panel flotante, arrastre la ventana sobre cualquiera de las marcas de anclaje de panel (figura 19).

Figura 19



Si los disponemos como flotantes, al abandonar el modo de Diseño de Pantalla seguirán como paneles flotantes, pudiendo ser arrastrados y colocados en cualquier lugar de la pantalla.

Si por el contrario, los disponemos como acoplables, al abandonar el modo de Diseño de Pantalla seguirán como paneles acoplables, pudiendo minimizarlos.

3.4.4. Crear un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Área***.
2. Introduzca un ***Nombre del Área***.
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.5. Eliminar un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, seleccione el área que desea eliminar de modo que sea el área visible en pantalla.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Área***.
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.6. Cambiar el nombre de un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, seleccione el área que desea renombrar de modo que sea el área visible en pantalla.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Renombrar Área***.
3. Introduzca el nuevo nombre.
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.7. Añadir una imagen de fondo a un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea añadir la imagen de fondo.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Añadir Imagen de fondo***.
3. Seleccione el nombre y la ruta donde se encuentra el archivo, y haga clic en el botón ***Abrir***. Admite archivos de imagen en formato bmp, jpg o gif.

3.4.8. Eliminar una imagen de fondo de un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea quitar la imagen de fondo.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Imagen de fondo***.

3.4.9. Añadir zonas a un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea añadir una o varias zonas.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Zona***.
3. Seleccione las zonas que desea añadir al área (para seleccionar varias zonas mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.10. Eliminar zonas de un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene la zona o zonas que desea eliminar.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Zona***.
3. Seleccione las zonas que desea eliminar (para seleccionar varias zonas mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.11. Añadir Grupos a un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

Para poder añadir grupos a un área deben haber sido creados previamente mediante el menú ***Grupo*** (*Vea apartado 5.1. Operaciones con grupos*).

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área a la que desea añadir uno o varios grupos.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Grupo***.
3. Seleccione los grupos que desea añadir al área (para seleccionar varios grupos mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.12. Eliminar grupos de un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene el grupo que desea eliminar.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Grupo***.
3. Seleccione los grupos que desea eliminar (para seleccionar varios grupos mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.

3.4.13. Mover elementos en un área

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.

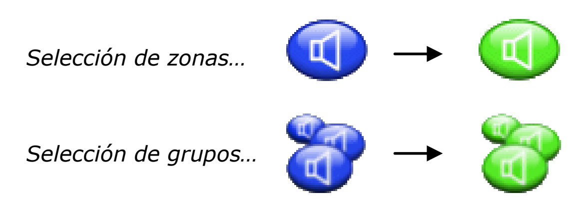
Es posible desplazar y situar los botones de selección zona y grupo en la posición que se desee dentro de un área. De este modo, si se utiliza una imagen de fondo como por ejemplo el plano de la planta de un edificio, se pueden disponer los distintos botones de selección de zona en la posición correspondiente a dicha zona en el plano.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene los elementos que desea mover.
2. Desplace el puntero por encima del panel de área. Observe que el puntero cambia de forma.
3. Haga un clic sobre un elemento, y manteniendo pulsado el botón del ratón, desplácelo por el área hasta la posición donde desee dejarlo.
4. Suelte el botón del ratón para fijar el elemento.

4. Operaciones básicas de Operador

4.1. Seleccionar una zona o grupo

En el panel de área haga un clic sobre el botón de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.



Para cancelar la selección haga clic sobre el botón seleccionado.

4.2. Cambio de área

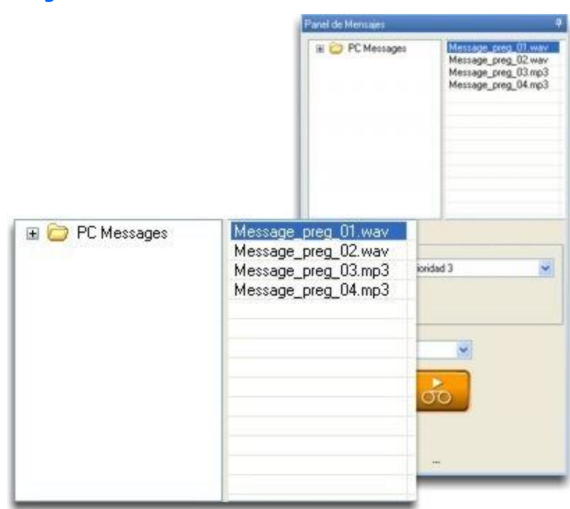
Para cambiar de área haga clic sobre la pestaña con el nombre del área que desee visualizar.

Figura 20



4.3. Enviar un mensaje pregrabado de PC

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar el mensaje pregrabado, haciendo un clic sobre los botones de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.
2. En el panel de mensajes, seleccione el archivo que desee de la carpeta ***PC Messages***.



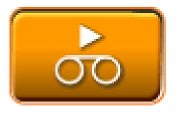
3. Active, si lo desea, el gong.
4. Pulse el botón de mensaje pregrabado. Durante unos instantes, se preparan los equipos.



5. Mientras se reproduce el mensaje aparece ***STOP***. Si desea detener el mensaje antes de su finalización, pulse el botón ***STOP***.



6. Una vez se ha enviado el mensaje, el botón vuelve al estado de reposo.



4.4. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados de PC

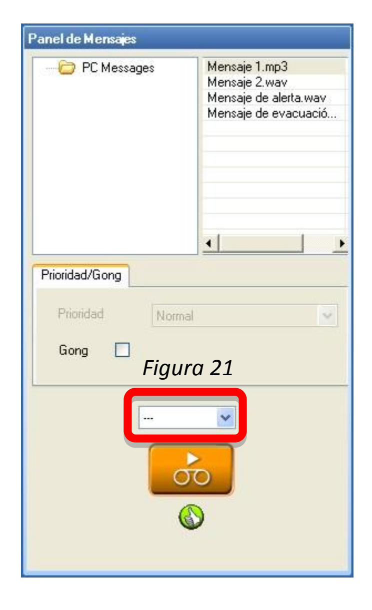
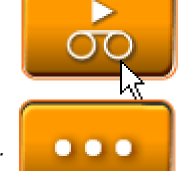


Figura 21

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar la secuencia de pregrabados de PC.
2. Active el gong si lo desea.
3. En el panel de mensajes, seleccione una secuencia de la lista de secuencias de pregrabados de PC (figura 21).
4. Pulse el botón de activación de mensaje pregrabado. Durante unos instantes, se preparan los equipos.



Preparando equipos...

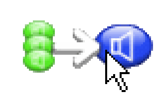
5. Mientras se reproduce el mensaje aparece STOP. Si desea detener la reproducción pulse el botón STOP.
6. Una vez se ha enviado la secuencia, el botón vuelve al estado de reposo.



4.5. Cancelación rápida de la selección de grupos y /o zonas

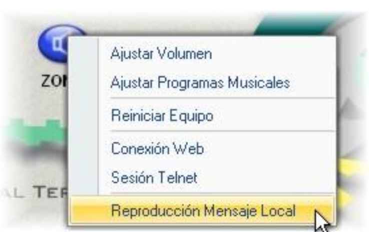
Al hacer un clic sobre cada uno de los botones seleccionados (en verde), los devuelve al estado de reposo (azul). Para agilizar el proceso y deseleccionar todas las zonas y grupos a la vez existen dos posibilidades:

1. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el fondo del área o sobre la imagen de fondo del área y seleccione la opción ***Deseleccionar todas las zonas***.
2. Haga clic en el botón de cancelación de selección de zonas/grupos. Este botón se encuentra en la esquina superior derecha de la aplicación.



4.6. Activar un mensaje pregrabado local de una zona (amplificador digital) desde el PC

1. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre la zona y escoja ***Reproducción Mensaje Local***.



2. Configure los parámetros del mensaje:



Message Type: El amplificador digital dispone dos memorias internas que permiten almacenar archivos para ser utilizados como mensajes pregrabados locales: Memoria Flash del circuito MP3 y Memoria Flash del Coldfire.

Message Number: Número de mensaje.

Message Priority: Prioridad del mensaje.

3. Haga clic en el botón ***PLAY*** para activar la reproducción del mensaje. Para detener el mensaje haga clic en el botón ***STOP***.

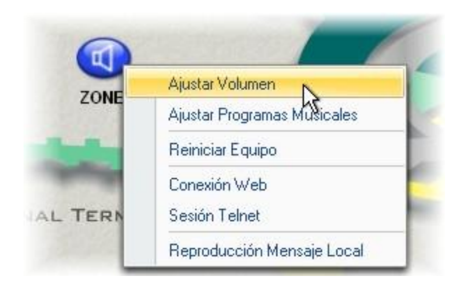


4.7. Modificar el volumen de una zona

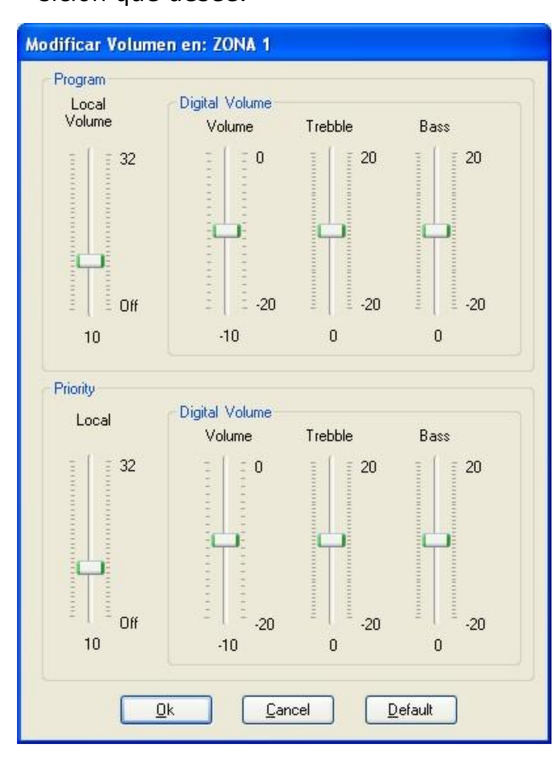
Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada

1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección de la zona en cuestión.

2. Seleccione la opción ***Ajustar Volumen***.



3. Desplace los cursores de volumen a la posición que desee.



4. Haga un clic en ***Aceptar***.

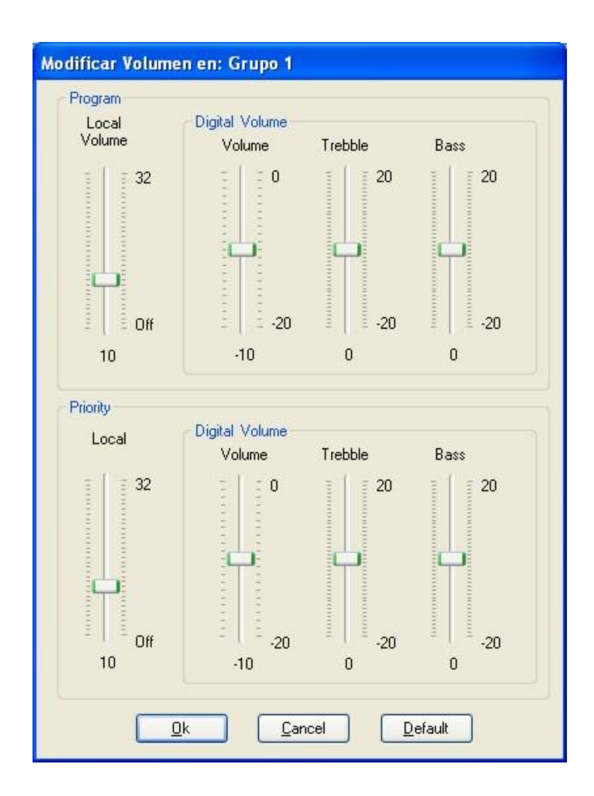
4.8. Modificar el volumen de un grupo

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada



ATENCIÓN: Al modificar el volumen de un grupo está modificando el volumen de todas las zonas que componen el grupo.

1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección del grupo en cuestión.
2. Seleccione la opción ***Ajustar Volumen***.
3. Desplace los cursores de volumen a la posición que desee.



4. Haga un clic en ***Aceptar***.

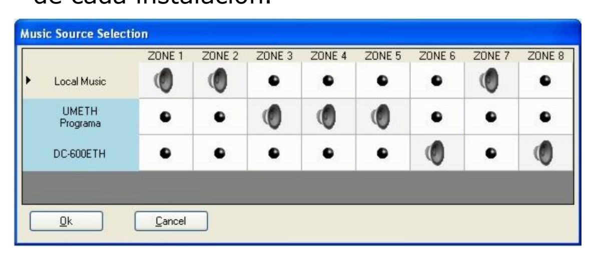
4.9. Cambiar el programa musical de una zona

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada

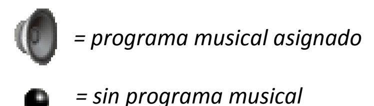
1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección de la zona en cuestión.
2. Seleccione la opción ***Ajustar Programas Musicales***.



3. Aparece una tabla donde cada una de las filas representa un programa musical y cada una de las columnas representa una zona. El número de filas y columnas depende del número de zonas y fuentes musicales de cada instalación.



Haga un clic en las intersecciones programa/zona, asignando de este modo el programa musical a la zona en cuestión.



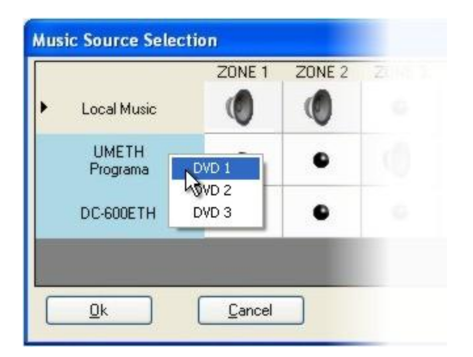
= programa musical asignado

= sin programa musical

4. Haga un clic en ***Aceptar***.

Cuando el programa musical que se quiere asignar a una o varias zonas proviene de una tarjeta UMX-ETH, es necesario asignar a esta fuente digital una fuente analógica.

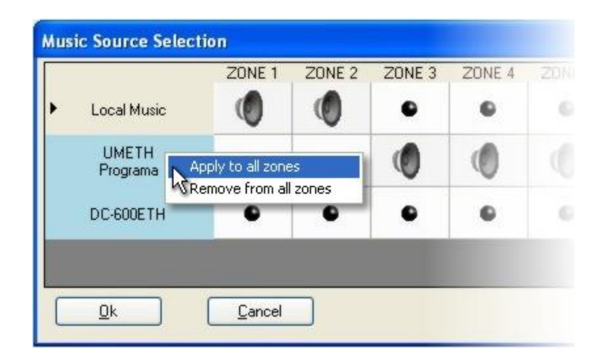
Para ello, en la tabla de asignación de programas musicales, haga clic sobre el nombre de la fuente digital y escoja la fuente analógica.



A continuación ya es posible asignar dicho programa musical a las zonas que desee.

Para asignar el mismo programa musical a todas las zonas de una PA Área de forma rápida, haga clic con el botón derecho del ratón sobre el nombre del programa musical que desee y escoja ***Apply to all zones***.

Para quitar un determinado programa musical de todas las zonas de una PA Área, haga clic con el botón derecho del ratón sobre el nombre del programa musical que desee y escoja ***Remove from all zones***.





5. Operaciones Avanzadas

5.1. Operaciones con grupos

Un grupo es un conjunto de zonas representadas en pantalla por un botón de selección.

Cada grupo puede estar formado por zonas y grupos.

Los grupos deben ser creados previamente por el usuario. Este apartado muestra cómo crear grupos, modificarlos y eliminarlos.

5.1.1. Crear un grupo

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Grupo habilitada

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Grupo***.
2. Seleccione de las listas ***Zonas Disponibles*** y ***Grupos Disponibles*** los elementos que deben formar el grupo (para selección múltiple mantenga pulsado ***Ctrl***) y haga un clic en el botón ***Añadir***.
3. Introduzca el nombre que identificará el grupo. Este nombre aparecerá junto al botón de selección de grupo.
4. Introduzca un ***Número***.
   Cada grupo requiere un Número. Este número sirve para que los equipos identifiquen a ese grupo.
   Este número no puede ser el mismo para más de un grupo. Si se escoge un número que ya lo utiliza otro grupo, aparece un mensaje de aviso. Por defecto, el programa rellena el campo número de forma automática.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Seleccione ***Si*** si desea añadir más grupos o ***No*** para guardar el grupo y salir.
7. Siga el apartado siguiente *5.1.2. Sincronizar Grupos.*

5.1.2. Sincronizar Grupos

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Grupo habilitada

Al crear, editar o eliminar grupos es necesario actualizar la configuración de los equipos de la instalación.

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Haga un clic en el botón ***Sincronizar***.
3. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
4. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.1.3. Modificar o editar un grupo

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Grupo habilitada

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Seleccione el grupo que quiera modificar de la lista ***Info Grupos***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que desee: Añada zonas o grupos, modifique el Nombre o el Número del grupo.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Vuelva a hacer clic en ***Aceptar***.
7. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

Recuerde que debe realizar la operación de Sincronizar Grupos (apartado *5.1.2.).*

5.1.4. Eliminar un grupo

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Grupo habilitada

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Seleccione el grupo que quiera modificar de la lista ***Info Grupos***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

Recuerde que debe realizar la operación de Sincronizar Grupos (apartado *5.1.2.).*

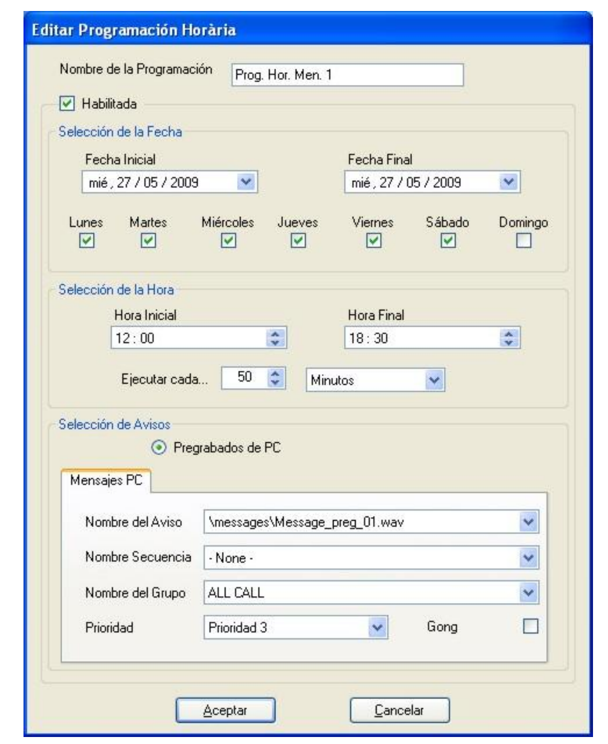
5.2. Operaciones con programaciones horarias

Existen 2 tipos de programaciones horarias:

- **Programaciones horarias de mensajes**

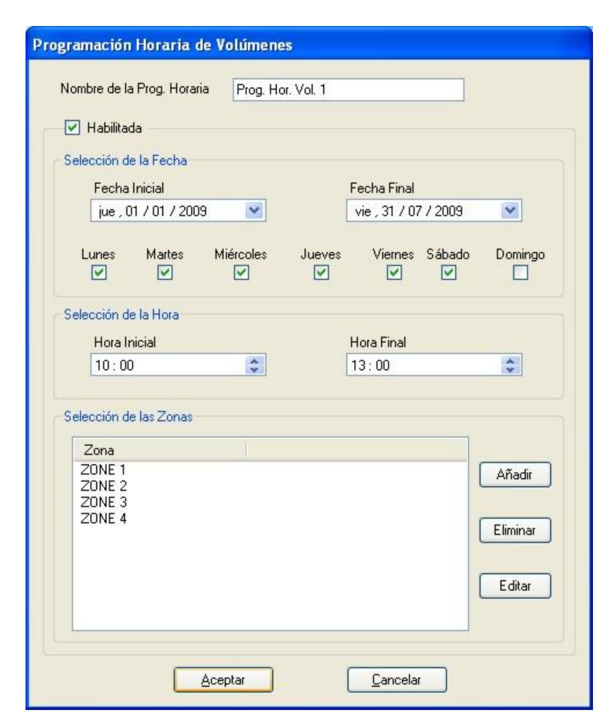
Permite enviar automáticamente un mensaje pre-grabado de PC o una secuencia de mensajes de PC a un grupo en función de una programación horaria.

Si se crean grupos de una sola zona es posible enviar programaciones horarias de mensajes a esa zona determinada.



- **Programaciones horarias de volúmenes**

Permite modificar automáticamente los volúmenes y ecualizaciones de tono de una o varias zonas en función de un horario



5.2.1. Crear una programación horaria de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Prog. Horaria habilitada

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Programación Horaria de Mensajes***.
2. Introduzca un nombre de programación y a continuación configure los parámetros de la programación (***Selección de la Fecha***, ***Selección de la Hora***, y ***Selección de Avisos***).
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.
4. Seleccione ***Si*** para añadir más grupos o ***No*** para guardar la programación y salir.

5.2.2. Modificar una programación horaria de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones de Mensajes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que crea conveniente.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.2.3. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.

Las programaciones horarias de mensajes pueden activarse o desactivarse a voluntad del usuario. Para ello:

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Mensajes***.
2. Aparece una lista con las programaciones horarias disponibles. En verde aparecen las programaciones activas y en rojo las deshabilitadas. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera habilitar o deshabilitar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Utilice el control ***Habilitada*** para activar o desactivar la programación horaria.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.2.4. Eliminar una programación horaria de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Prog. Horaria habilitada.

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Mensajes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.2.5. Crear una programación horaria de volumen

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Prog. Horaria habilitada.

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Programación Horaria de Volúmenes***.
2. Introduzca un ***Nombre*** de programación y a continuación configure la ***Selección de la Fecha*** y ***Selección de la Hora***.
3. Haga un clic en el botón ***Añadir***.
4. Seleccione la zona destino de la programación de volumen.
5. Configure el volumen, graves y agudos de los canales de programa y prioridad, moviendo el control deslizante a la posición que desee.
6. Haga clic en el botón ***Aceptar***.
7. Repita los pasos 3, 4 y 5 tantas veces como zonas desee añadir a la programación horaria.
8. Seleccione ***Aceptar***.
9. Seleccione ***Si*** para crear otra programación horaria de volumen o ***No*** para guardar la programación y salir.

5.2.6. Modificar una programación horaria de volumen

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Volúmenes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que crea convenientes (Nombre, Fecha y Hora).
   Mediante los botones ***Añadir***, ***Eliminar*** y ***Editar***, puede modificar el volumen de la programación horaria para cada zona.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.2.7. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de volumen

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.

Las programaciones horarias pueden dejarse activadas o desactivadas a voluntad del usuario. Para ello:

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Aparece una lista con las programaciones horarias disponibles. En verde aparecen las programaciones activas y en rojo las deshabilitadas. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera habilitar o deshabilitar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Utilice el control ***Habilitada*** para activar o desactivar la programación horaria.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.2.8. Eliminar una programación horaria de volumen.

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Prog. Horaria habilitada.

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Volúmenes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.3. Secuencias de mensajes

5.3.1. Crear una secuencia de mensajes pregrabados de PC

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Nueva Secuencia de Mensajes***.
2. Introduzca un nombre para la secuencia de Mensajes en la ventana ***Nombre***.
3. Seleccione, de la carpeta ***PC Messages***, el primer mensaje que debe formar parte de la secuencia.
4. Haga clic en el botón ***Añadir***.
5. Repita los pasos 3 y 4 hasta crear la secuencia.
6. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.

Seleccione ***Si*** para crear otra secuencia de mensajes o ***No*** para guardar la secuencia y salir.

5.3.2. Editar una secuencia de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Información de Secuencias de Mensajes***.
2. Seleccione la secuencia que desee modificar de la lista ***Info Secuencia de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Puede modificar los mensajes que forman la secuencia utilizando los botones ***Añadir*** - ***Quitar***, cambiar el orden de los mensajes (botones ***Subir*** – ***Bajar***) o cambiar el nombre de la secuencia.
5. Cuando haya terminado, haga clic en ***Aceptar***.
6. Seleccione de nuevo ***Aceptar***.
7. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.3.3. Eliminar una secuencia de mensajes

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Información de Secuencias de Mensajes***.
2. Seleccione la secuencia que desee eliminar de la lista ***Info Secuencia de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Confirme la eliminación haciendo clic en ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

5.4. Gestión de archivos de mensajes pregrabados

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Gestión de Mensajes Pregrabados habilitada.

5.4.1. Copiar archivos al PC para ser utilizados como mensajes pregrabados

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. En la pestaña ***Message List (1)***, haga clic en el botón ***Add New Files (2)***.
3. Seleccione los archivos que desee añadir y haga clic en el botón ***Abrir***. Los archivos se añaden a la Message List.
4. Haga clic en el botón ***Close (3)*** para cerrar la ventana.

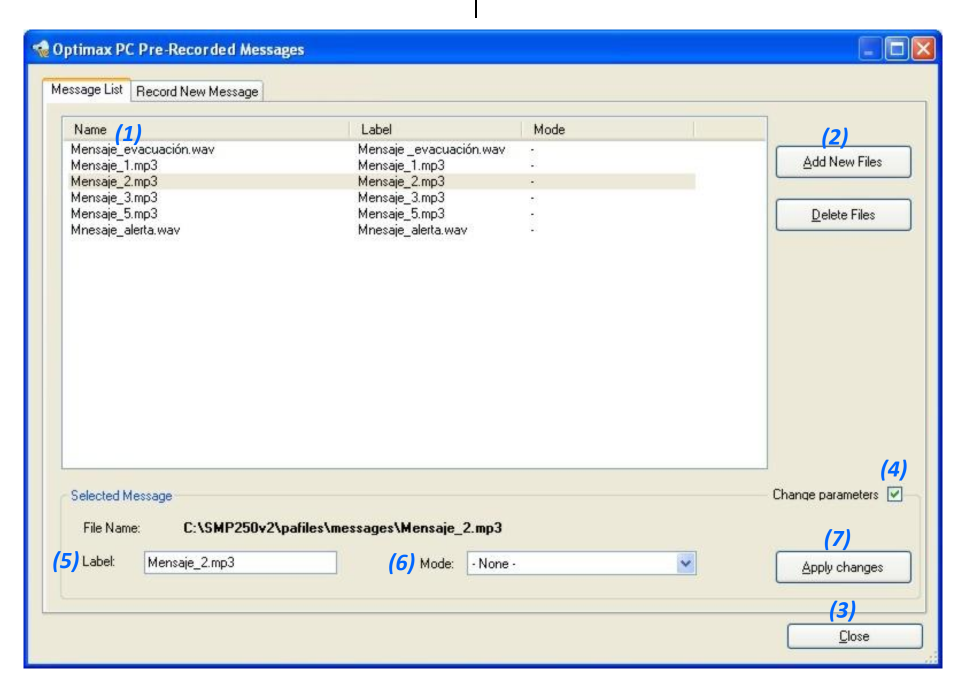
Los mensajes añadidos a la Message List quedan copiados en la carpeta ***messages*** del PC. La ruta de la carpeta, por defecto, es la siguiente: ***C:\SMP250v2\pafiles\messages***. Esta carpeta se crea automáticamente durante el proceso de instalación del software.

Si es necesario pueden crearse subcarpetas a partir de la carpeta ***messages*** para organizar los mensajes. Los mensajes de estas subcarpetas deberán ser añadidos a la Message List.

Los formatos de archivo válidos para los mensajes pregrabados de PC son ***.wav***, ***.mp3***, ***.wma***...

5.4.2. Cambiar los parámetros de un mensaje pregrabado de PC

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Seleccione el archivo correspondiente al mensaje cuyos parámetros desea cambiar de la Message List.
3. Habilite el control ***Change parameters (4)***.
4. Modifique, si lo desea, el campo ***Label (5).*** Este es el texto que se visualiza en la lista de mensajes disponibles del panel de mensajes.
5. Asigne un ***Mode (6)*** al mensaje. Este Mode es la prioridad del mensaje respecto a las demás señales de audio del sistema.
6. Haga clic en el botón ***Apply Changes (7)***.
7. Haga clic en el botón ***Close (3)*** para cerrar la ventana.



5.4.3. Monitorización de mensajes pregrabados

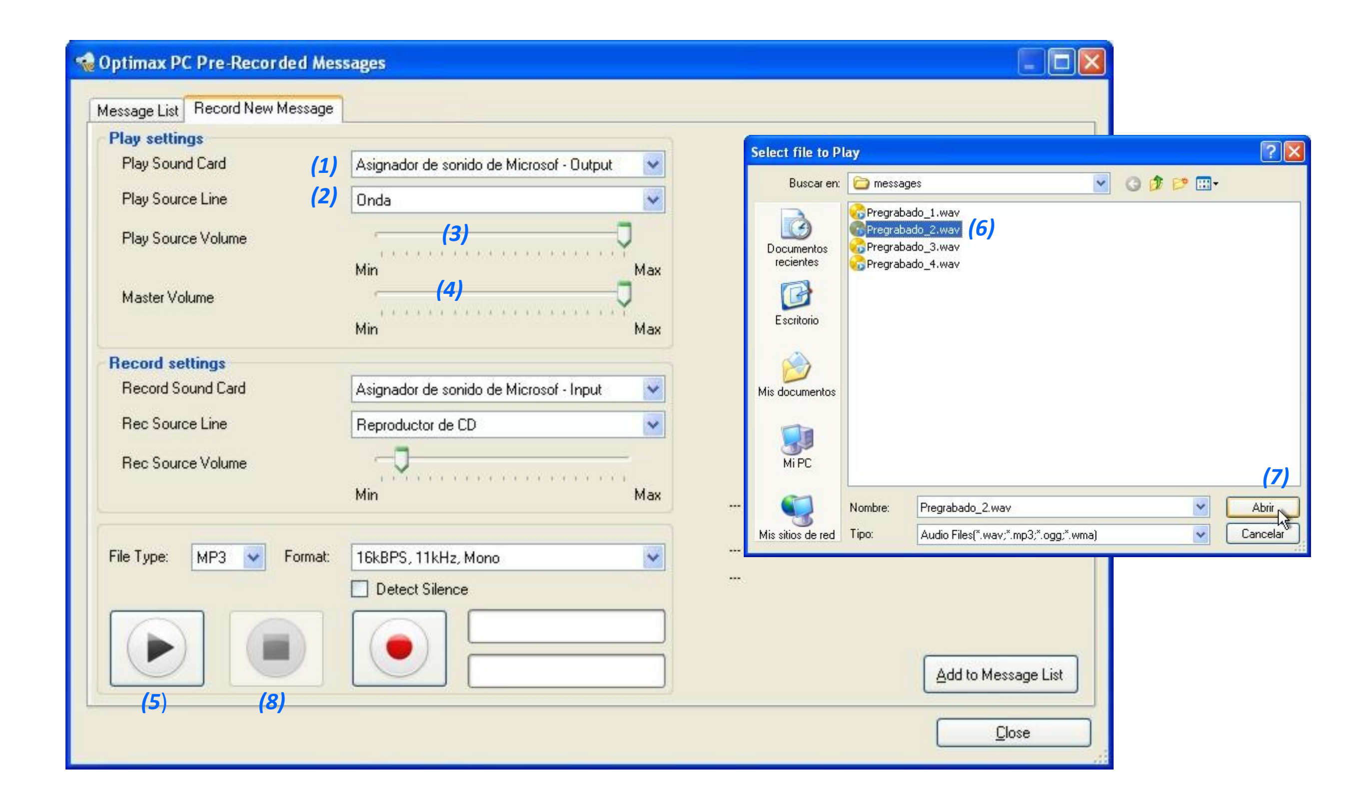
A. Configuración de los controles de monitorización

Como paso previo a la monitorización de mensajes es necesario configurar los controles de monitorización.

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Seleccione la tarjeta de sonido donde está conectado el monitor ***(1)***.
3. Seleccione la línea de reproducción (las opciones disponibles dependen de la marca y modelo de la tarjeta de sonido utilizada) ***(2)***.
4. Ajuste, si es necesario, el ***Volumen de Reproducción (3)*** y el ***Volumen Master (4)*** de la tarjeta de sonido.

B. Monitorización de un mensaje

1. Haga clic en el ***botón de reproducción (5)***.
2. Seleccione el mensaje que desea monitorizar ***(6)*** y haga clic en ***Abrir (7)***.
3. Para detenerlo antes de que finalice haga clic sobre el botón ***Stop (8)***.



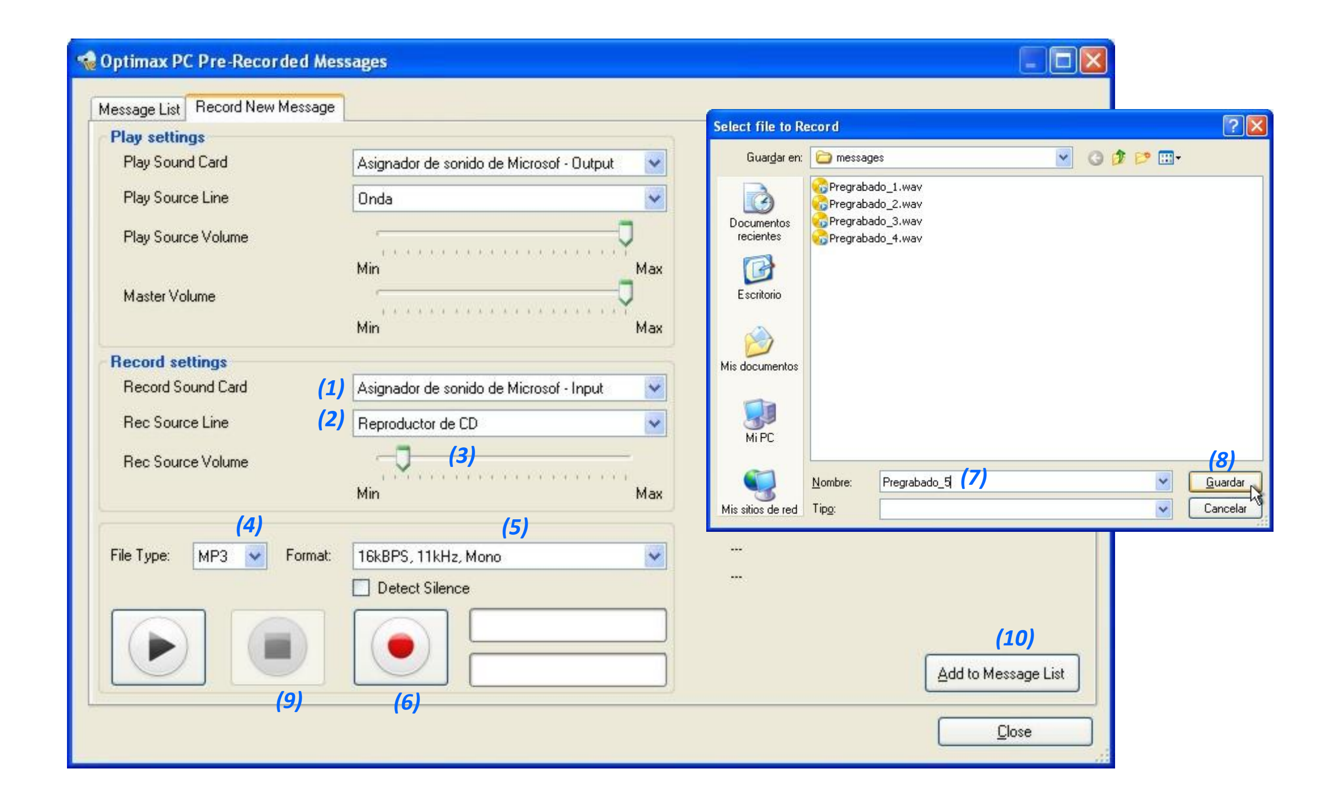
5.4.4. Grabación de mensajes

A. Configuración de los controles de grabación

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Seleccione la tarjeta de grabación donde está conectado el micrófono ***(1)***.
3. Seleccione la línea de grabación donde está conectado el micrófono de grabación ***(2)*** (las opciones disponibles dependen del fabricante de la tarjeta de sonido utilizada).
4. Ajuste, si es necesario, el ***Volumen de Grabación (3)***.

B. Grabación de un mensaje

1. Escoja un tipo de fichero ***(4)*** y un formato ***(5)***.
2. Haga clic en el botón de ***Grabación (6)***.
3. Introduzca un nombre para el fichero que se dispone a grabar ***(7)*** y haga clic en ***Guardar (8)*** y la grabación se iniciará inmediatamente.
4. Para finalizar haga clic sobre el botón ***Stop (9)***.
5. Añada el mensaje grabado a la Message list haciendo clic sobre el botón ***Add to Message List (10)***.



5.4.5. Copiar archivos al PC para ser utilizados como Gong

Para utilizar un archivo de audio como Gong personalizado debe copiarse en la carpeta ***gongs*** del PC Servidor.

Esta carpeta se crea automáticamente durante el proceso de instalación del software.

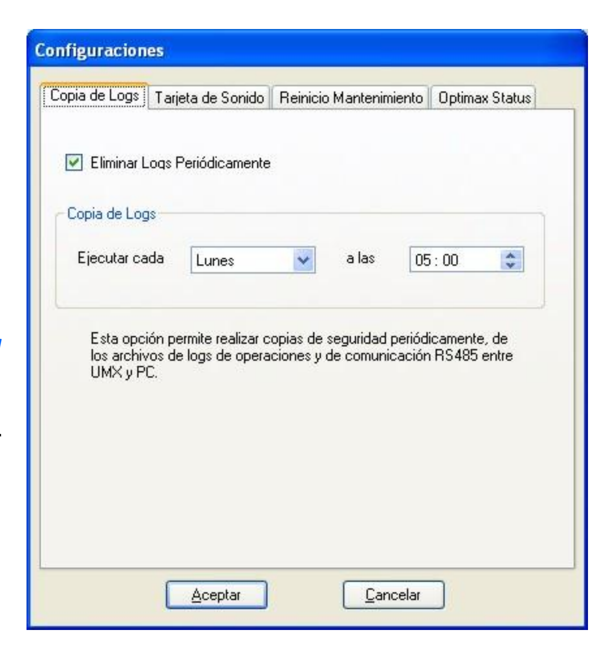
La ruta de la carpeta, por defecto, es la siguiente: ***C:\SMP250v2\pafiles\gongs***

Para poder utilizar estos archivos de gong es necesario asignar el gong a un Modo al efectuar la configuración del sistema. De esta manera, los mensajes pregrabados de PC que tengan asignado ese mismo modo podrán ser activados precedidos del gong.

5.5. Configurar la copia de logs

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.

Todas las operaciones, eventos y alarmas del sistema quedan registrados en unos archivos de texto llamados ***logs.***



Estos archivos se crean diariamente y de forma automática, quedando guardados en la carpeta log del PC (***SMP250v2\pafiles\log***).

La copia de logs permite realizar una copia de seguridad semanal de los archivos de logs de operaciones, alarmas y comunicación del sistema.

La archivos copiados se guardan en la carpeta ***old*** (***SMP250v2\pafiles\log\old***). Al efectuar la copia, los archivos antiguos que contiene la carpeta ***old*** son eliminados. Este sistema de copia permite disponer de los logs de 2 semanas (la semana actual en la carpeta ***log*** y la semana anterior en la carpeta ***old***) y evita ocupar espacio de forma innecesaria en el disco duro del PC.

Para la configuración de la copia de logs haga lo siguiente:

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Active la opción ***Eliminar Logs Periódicamente***.
3. Configure el día y la hora en que se efectuará la copia de logs.
4. Haga clic en ***Aceptar***.

5.6. Configurar la Tarjeta de sonido del PC

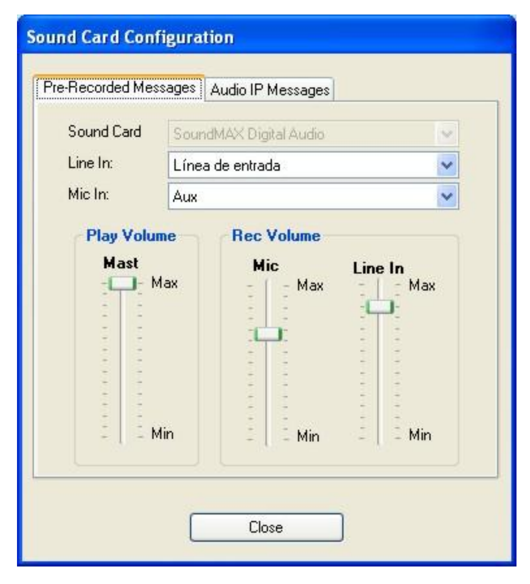
Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.

Configura la tarjeta de sonido del PC para poder ser utilizada en la reproducción de los mensajes pregrabados de PC.

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Escoja la pestaña ***Tarjeta de Sonido*** y haga clic en ***Configuración Tarjeta de Sonido***.



3. En la pestaña ***Pre-Recorded Messages***, configure el control ***Line In*** con la opción correspondiente a línea de entrada que ofrezca la tarjeta de sonido, y el control ***Mic In*** con la opción que corresponda al micrófono (las opciones disponibles varían en función del fabricante de la tarjeta de sonido utilizada).
4. Configure los volúmenes de reproducción y de grabación.
5. Para finalizar, cierre la ventana de configuración.
6. Haga clic en ***Aceptar***.



5.7. Configurar el reinicio de mantenimiento

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.

Esta opción permite programar un reinicio de los ordenadores del sistema y una reconfiguración de los equipos como medida de mantenimiento.



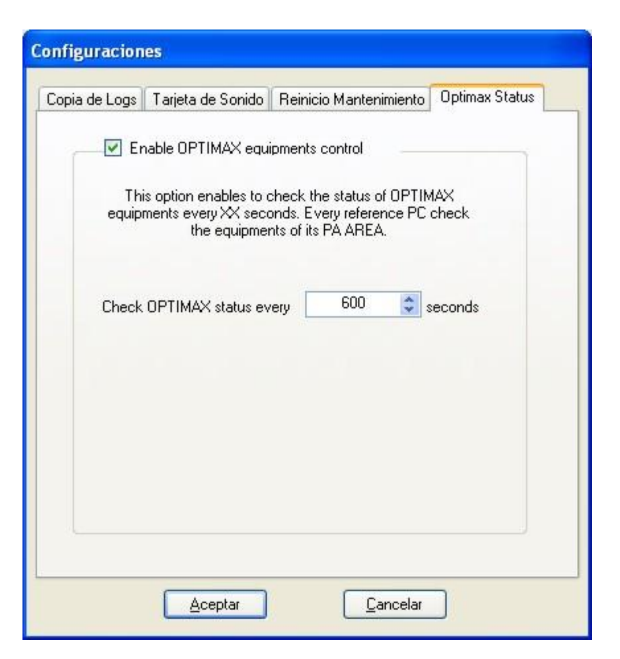
Para ello:

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Escoja la pestaña ***Reinicio Mantenimiento***.
3. Habilite el reinicio activando la casilla de verificación.
4. Escoja los días y la hora en que desea efectuar el reinicio.
5. Haga clic en ***Aceptar***.

5.8. Configurar el chequeo del estado de los equipos Optimax

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.

En instalaciones Optimax, cada equipo envía al PC señales de vida (Heart beat) cada cierto tiempo, indicando de este modo su estado.



A través de esta opción se activa un chequeo por parte del PC a los equipos Optimax, intentando la recuperación de los equipos cuya señal de vida ha dejado de recibirse.

Para activar el chequeo:

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Escoja la pestaña ***Optimus Status***.
3. Habilite el control ***Enable OPTIMAX equipments control***.
4. Establezca un intervalo de tiempo entre chequeos.

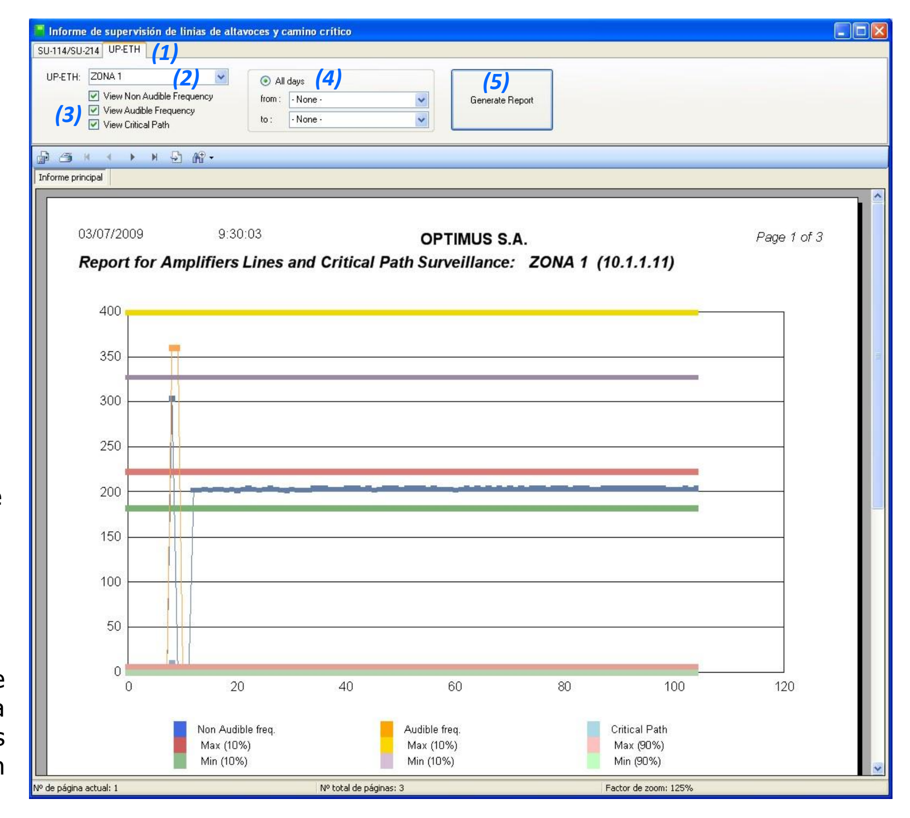
5.9. Generar un informe de supervisión

En instalaciones con SU-114, SU-214/0 o etapas de potencia Optimax, es posible generar informes del comportamiento de las líneas de altavoces y del camino crítico o de la entrada de emergencia.

De este modo, y a través de una representación gráfica, se puede saber rápidamente en qué momento del día se ha producido un error.

El software permite imprimir el informe o exportarlo a otros formatos (pdf, Word, Excel…).

1. Abra el menú ***Ayuda*** y seleccione ***Crear Informes***.
2. Seleccione la pestaña correspondiente al modelo de equipo del que desea generar el informe ***(1)*** y el nombre del equipo ***(2)***.
3. Escoja las frecuencias que deben formar parte del informe ***(3)*** (No Audibles, Audibles y Camino Crítico).
4. Seleccione un rango de fechas o ***Todos los días (4).***
5. Haga clic en ***Generar Informe (5)***.



El resultado es un informe del comportamiento de la supervisión durante las fechas establecidas. En cada gráfica se indica:



Audible freq.
Max (10%)
Min (10%)



MEDIDAS CON FRECUENCIA <u>NO AUDIBLE</u>:

Azul: Valores que obtiene la supervisión de la línea de altavoces.

Rojo: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error de línea de altavoces de baja impedancia o línea cortocircuitada.

Verde: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error de línea de alta impedancia o línea abierta.

MEDIDAS CON FRECUENCIA <u>AUDIBLE</u>:

Naranja: Valores que obtiene la supervisión de la línea de altavoces.

Amarillo: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error de línea de altavoces de baja impedancia o línea cortocircuitada.

Lila: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error de línea de alta impedancia o línea abierta.

CAMINO CRÍTICO / ENTRADA EMERGENCIA

Azul claro: Valores obtenidos en la supervisión del camino crítico (equipos SU), o en la supervisión de la entrada de emergencia (UP-ETH).

Rosa: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error.

Verde claro: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error.

5.10. Acceso a la pantalla de instalación

Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Instalación habilitada.

Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Instalaciones***. Se abre la pantalla de instalaciones.

En ella, siguiendo la estructura de árbol típica del explorador de Windows, se pueden añadir, eliminar y editar equipos.

5.11. Visores de Eventos y Operaciones

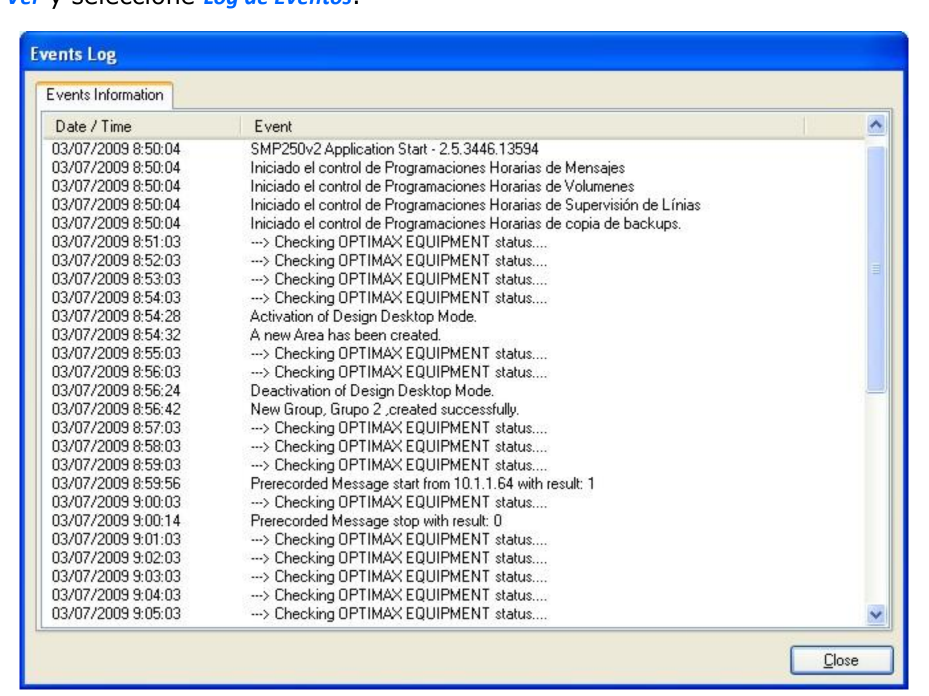
5.11.1. Log de Eventos

Muestra las operaciones de configuración realizadas por el operador (creación de áreas, añadir zonas, grupos…), y operaciones que realiza el sistema automáticamente (chequeo de equipos…)

Para verlo, abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Log de Eventos***.

La información que aparece en el log de eventos queda automáticamente registrada en un archivo de texto. Este archivo, cuyo nombre es ***LogEvents_(dia_mes_año).txt***, está localizado en la carpeta ***log*** del PC (***SMP250v2\pafiles\log***).

Vea más información en el apartado *5.5. Configurar la copia de logs*.



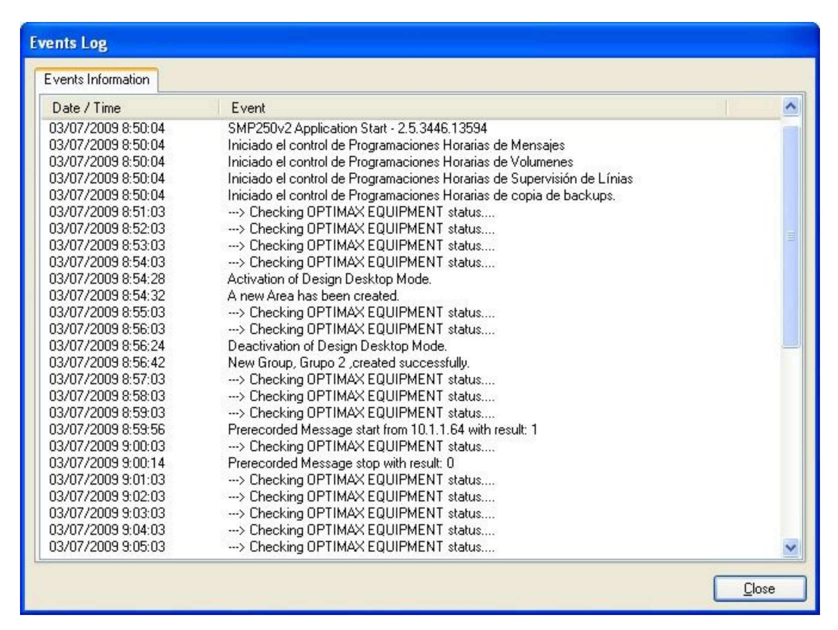
5.11.2. Log de Mensajes

Muestra las operaciones de activación de mensajes realizadas por el operador.

Para verlo, abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Log de Mensajes***.

La información que aparece en el log de mensajes queda automáticamente registrada en un archivo de texto. Este archivo, cuyo nombre es ***LogMessages_(dia_mes_año).txt***, está localizado en la carpeta ***log*** del PC (***SMP250v2\pafiles\log***).

Vea más información en el apartado *5.5. Configurar la copia de logs*.

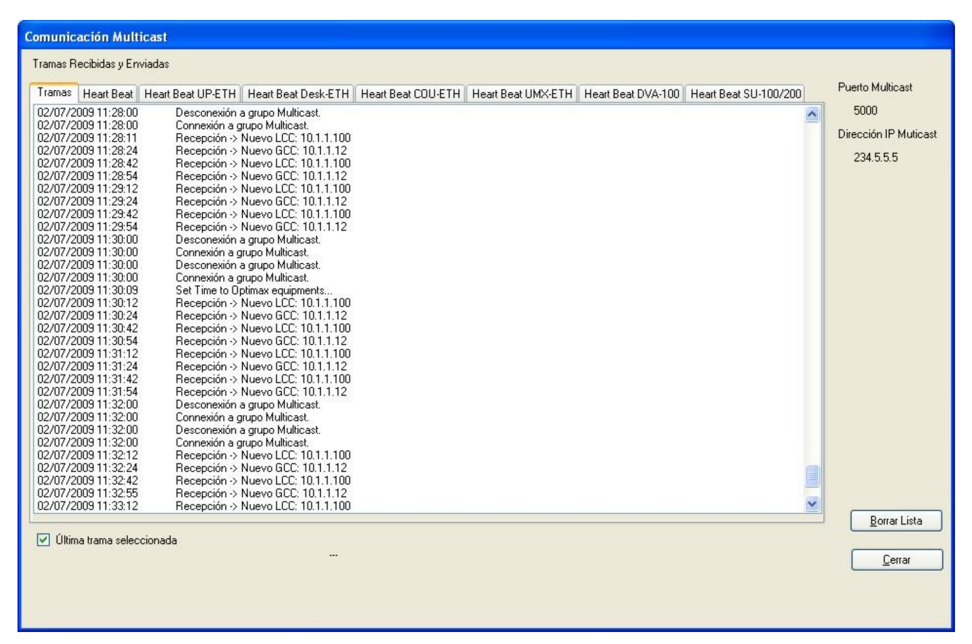


5.11.3. Multicast

Muestra la comunicación Multicast entre los equipos de la instalación.

Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***Multicast***.

- ***Frames***: Aparece información sobre la comunicación Multicast entre equipos de la instalación de megafonía.
- ***Heart Beat***: Muestra las señales de vida de los equipos con conexión Ethernet hacia el grupo Multicast. Esta señal permite saber el estado de los equipos.
- ***Heart Beat (equipo)***: Cada modelo de equipo tiene su propia pestaña de información.
En ellas pueden verse las direcciones IP de cada equipo, así como las versiones de firmware interno de los equipos.



5.11.4. Audio IP

Muestra el log de comunicación entre la aplicación P.A. Manager y los posibles clientes de integración.

Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***Audio IP***.

6. Versiones de software

Las funcionalidades descritas en este manual de usuario son válidas para instalaciones optimax y versiones de software iguales o superiores a:

Software Versión	***2.5***
Número de Revisión	***3391.19997***



CENTRAL:

E-17003 GIRONA (SPAIN)
Barcelona, 101
Tel. 902 117 167
Tel. 972 203 300
Fax 972 218 413
E-mail: girona@optimus.es
www.optimus.es

Atención al Cliente
Tel. 902 151 963

Gestión de Proyectos
Tel. 972 222 109
Fax 972 221 767
E-mail: oficinatecnica@optimus.es

Export Department
Tel. +34 972 203 300
Fax +34 972 218 413
E-mail: export@optimus.es

DELEGACIONES:

E-15006 A CORUÑA
Novoa Santos, 27
Tel. 981 298 400
Fax 981 298 506
E-mail: acoruna@optimus.es

E-08015 BARCELONA
Avda.Roma, 84
Tel. 932 262 501
Fax 932 265 209
E-mail: barcelona@optimus.es

E-48006 BILBO
Zumalakárregui, 48
Tel. 944 598 116
Fax 944 730 596
E-mail: bilbo@optimus.es

GIJON (Asturias)
Tel./Fax 985 130 343
Tel 659 583 506 móvil
E-mail: gijon@optimus.es

E-28019 MADRID
Antonio López, 56
Tel. 914 609 860
Fax 914 604 008
E-mail: madrid@optimus.es

E-29004 MALAGA
Diderot, 9 Bq. F Nv. 47A
Plg. Ind. Guadalorce
Tel. 952 232 947
Fax 952 236 578
Email: malaga@optimus.es

E-30008 MURCIA
Avda. Primo de Rivera, 4, 1ºA izq.
Tel. 968 284 748
Fax 968 282 637
Email: murcia@optimus.es

E-07009 PALMA de MALLORCA
Gremi Teixidors, 35 1º Izq.
Plg. Ind. Son Castelló
Tel. 971 433 561
Fax 971 430 298
E-mail: balears@optimus.es

E-41007 SEVILLA
Ruiz de Alarcón, 25
Tel. 954 578 280
Fax 954 572 188
E-mail: sevilla@optimus.es

E-46015 VALENCIA
Av. Maestro Rodrigo, 101
Tel. 963 461 039
Fax 963 461 038
E-mail: valencia@optimus.es

ZARAGOZA
Tel./Fax 976 757 401
Tel. 659 068 799 móvil
E-mail: zaragoza@optimus.es

REPRESENTANTES:

06010 BADAJOZ
Cipriano J.S. del Amo
Jacobo Rodriguez Pereira,11
Tel. 924 207 483
Fax 924 200 115
E-mail: badajoz@optimus.es

SALAMANCA
Manuel Martín
Avda. Comuneros, 64
Tel./Fax 923 185 149
E-mail: salamanca@optimus.es

PONTEVEDRA Y OURENSE
Manuel Iglesias
Avenida de Marín, 1
Tel. 986 858 884
Fax 986 861 210
E-mail: pontevedra@optimus.es



DIN EN ISO 9001:2000
Certificado Nº 01 100 048106